

Upprättad med bidrag från Länsstyrelsen i Norrbottens län, Kulturmiljöenheten. Dnr: 434-5862-11.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, KOIVUKYLÄ 8:10, ÖVERTORNEÅ KOMMUN



Gården från uppfartsvägen.

Arkitekten

Inger Olsson AB

2012.004
Gunhild Stensmyr
Aarogården, Hedenäset
2012 11 13

Adress:
Strömgatan 16
982 34 Gällivare

Tel: 0970 - 155 99
Mobil: 070-632 10 09
E-post: arkitekten@telia.com

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Innehåll
2012 11 13

Del 1 – Allmänt	1:1-4
Del 2 – Åtgärdsprogram för respektive byggnad	
A2 – Mangården	A2:1-33
B2 – Aittan	B2:1-3
C2 – Bastun	C2:1-4
D2 – Ladugården	D2:1-3
E2 – Stora ladan	E2:1-3
F2 – Lilla ladan	F2:1-3
Del 3 – Bildbilagor	
A3– Mangården	A3:1-8
B3 – Aittan	B3:1-2
C3 – Bastun	C3:1
D3 – Ladugården	D3:1
E3 – Stora ladan	E3:1
F3 – Lilla ladan	F3:1
Del 4 – Generella anvisningar för åtgärder	4:1-8
Bilagt	
Bildbeskrivningar	

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun

Åtgärdsprogram för restaurering

Del 1 - Allmänt

2012 11 13

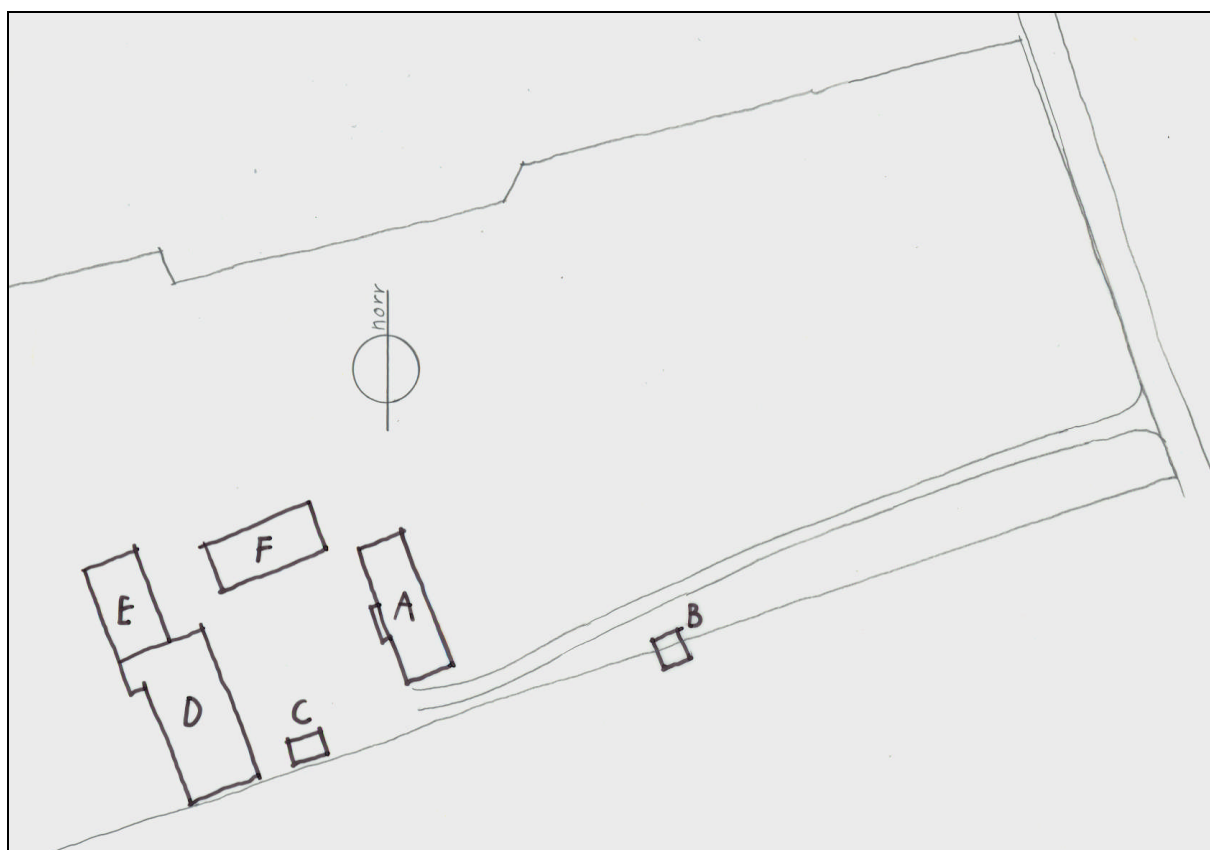
Bakgrund

Länsstyrelsen (Lst dnr:434-5862-11) har enligt beslut 2012 06 27 beviljat medel för att upprätta detta åtgärdsprogram. Motivet till beslutet är att då åtgärderna på gården är många och dyra krävs att de kan prioriteras samt en plan finns för vad som ska göras och hur. Åtgärderna är delvis beroende av framtida innehåll i byggnaderna som är tänkt att nyttjas för kulturell verksamhet och bli tillgänglig för allmänheten.

Diverse om gården

Det finns endast två tillgängliga ritningar på byggnaderna och det är den på mangårdens övervåning och på den stora ladan. Ritningen på övervåningen är odaterad men finns hos Övertorneå kommuns miljö- och byggnämnd och är inlämnad i samband med en ansökan om att få inreda övervåningen till det skick den har idag. Någon beviljat lov finns dock inte då kommunen begärde in kompletterande uppgifter som aldrig lämnades in. En enklare ritning på stora ladan fanns också hos miljö- och byggnämnden då det söktes lantbruksbidrag när den byggdes.

Gården ligger utanför detaljplanelagt område och räknas troligen till lantbruksfastighet vilket innebär att endel åtgärder varit bygglovbefriade vilket i sin tur förklarar det magra material som fanns hos kommunen.



Situationsplan.

I öster går byavägen genom Hedenäset och längre ner mot öster finns älven.

A: Mangård, B: aitta, C: bastu, D: ladugård, E: stora ladan och F: lilla ladan.

GPS koordinater i Sweref 99 mätta mitt på gårdsplanen. 7372755 och E0889301. GPS:en visade en felmarginal på ± 7 m

Kulturhistoriskt värde

Mangården och aittan har egenvärden för kulturmiljövården medan övriga byggnaders värde består i dess betydelse och sammanhang för den gamla jordbruksfastigheten. Deras värde består främst i funktion, placering och volymer. De åtgärder som finns beskrivna för dessa byggnader är de som är viktiga ur ett kulturmiljöperspektiv. Vid ombyggnad eller för ersättningsbyggnad på platsen bör alltså hänsyn tas för att ha gårdsbilden kvar. Även om byggnaden får en ny användning bör byggnaden be-
rätta om sin ursprungliga användning.

Ingen av byggnaderna är unik men har sitt värde då de genomgått relativt få ombyggnader och det finns möjlighet att bevara dom relativt intakta med den tänkta användningen av gården.

Mangården har dokumentationsvärde i form av planlösning, fönstersättning och ålderdomliga detaljer på bottenvåningen. Mer detaljer kan ju också finnas under de senare tillskotten av innertak och tapper. Den har också ett upplevelsevärde/miljöskapande värde med patina av samma skäl.

Aittan har ett dokumentationsvärde och ett upplevelsevärde med sin relativt ursprungliga utformning och användning

Historik

Då detta "bara är en vanlig gård" är det svårt att hitta uppgifter om den. Det krävs troligen att man söker på personerna som bott här snarare än på fastigheten och då måste man söka uppgifter via kyrkoböcker m m. Vid upprättandet av detta program har inte utrymme funnits för så djuplodande efterforskningar varför historiken blivit mager. Endel uppgifter motsäger också varandra eller är i varje fall svårtolkade.

- 1543 fanns fem hemman i Koivukylä och Hietaniemi. Om denna gårdsplacering var en av den går inte att utläsa av den källan.
- I början på 1600-talet hade familjen Simu ett hemman i Koivukylä/Hedenäset. Om det var på denna plats går inte heller att utläsa av källan
- Enligt vissa källor grundades gården nr 8 på 1580-talet men det motsägs av att andra uppgifter säger att den grundades av Simon Nilsson Mäki som levde mellan 1676 och 1752. 1677 finns iallafall en Mäki noterad som ägare till fastigheten i de delar som senare blev nr 8 Simu och nr 9 Paavola. Gården övertogs efter Simon Nilsson Mäki av sonen Simon Simonsson Mäki som levde mellan 1716 och 1777.
- 1769 gifte sig Olof Pehrsson Vänkkö med Eva Simonsdotter Mäki och blev, troligen efter Simon Simonsson Mäkis död, ny ägare.
- Ny ägare därefter blev Olof Pehrsson Vänkkös och Eva Simonsdotter Mäkis son Olof Olofsson Mäki. Han gifte sig aldrig och fick alltså inga barn som kunde ära.
- 1820 blir det nya ägare från granngården Matinheikki. Solomon Johansson Matinheikki och hustru Brita Pehrdsdotter Juva.
- 1831 blev Johan Pehrsson Simu ägare till fastigheten nr 8. Han flyttade till gården från Armasjärvi. Efter föräldrarnas död delas gården i två delar. Nr 8 tas först över av dottern Caisa Stina Johansdotter Simu och maken Pehr Pehrsson Kittilä, därefter av hennes bror Johan Johansson Simu men då han flyttar till Amerika 1866 tar brodern Jacob Johansson Simu och hustrun född Hedvig Katarina Lange över.
- 1860- talet. Enligt uppgifter i Svenska Gods och gårdar uppfördes mangården och ekonomibyggnad. Om det då avses endast en ekonomibyggnad eller flera framgår inte. Enligt andra källor uppfördes mangården 1856.
- På 1870-talet genomförs laga skifte.
- 1890 eller -95 (olika källor säger olika) kom gården i släkten Aaros ägo då skogsupplysningsmannen Henrik Nikolus Gustavsson Aaro från Erkheikki med hustru Selma Henriksdotter köpte hela eller halva (olika uppgifter) 8:an av Jacob Johansson Simu. Under deras ägo fungerade huset både som prästbostad och inrymde handelsbod samt stod obebott ett tag.

- 1939 tog Karl Fridolf Aaro och hustrun Ruth Cecilia över.
- I början på 1940-talet var gården 318 ha varav 4 var åker, 12 slåtteräng, 8 betesäng och 294 skog. Taxeringsvärdet var 12 700kr. Då fanns 1 häst, 10 kor, 5 ungdjur, 2 svin och 4 får. Den beboddes av ägaren Karl Fridolf Aaro (född 1 maj 1906). Han var gift med Ruth Cecilia född Planting. Dom hade då två barn: Fride Valentin och Henry Nikolaus.
- Under kriget bodde det 150 soldater på vinden. De var de som byggde den utvändiga trappen till övervåningen. Då fanns det ännu kakelugnar i de båda gavelrummen.
- Den gamla ladugården stod där det som i detta program kallas Lilla ladan. Den brann i november 1951. Det var vid det tillfället som norra gaveln på mangårdsbyggnaden fick sina skador. För att klara att hårbärgera korna fraktades en sommarladugård till gården.
- Bastun byggdes 1961 av en man vid namn Koivuniemi.
- 1971-72 byggdes den stora ladan. Om detta finns handlingar i miljö- och byggnämndens arkiv då man sökte bidrag för uppbyggnaden. Tillhörande ritningar var väldigt förenklade.
- 1976 finns en inlämnad ansökan till kommun om att få inreda övervåningen till det skick den har idag. Någon beviljat lov finns dock inte då kommunen begärde in kompletterande uppgifter som aldrig lämnades in. Men troligen är övervåningen inredd till dagens utformning omkring denna tidpunkt. Som sökande står Henry Aaro.
- Omkring 1985 byggs nuvarande ladugården.
- Plåtfasaden på mangårdsbyggnaden sattes upp någongång mellan 1985-88.
- Jordbruk drevs på gården till 1990.
- Valentin Aaro var den sista som bodde på gården. Han flyttade 2001.
- 2011-12 Avstyckning till Koivukylä 8:10 i samband med Gunhild Stensmyrs köp.

Källor

- Biblioteket på Nordkalottens folkhögskola i Övertorneå. Diverse småskrifter.
- Googlesökningar.
- Hans Aaro
- Miljö- och byggnämnden i Övertorneå kommun. Dess arkiv.
- Roland Juntti.
- Svenska gods och gårdar 1942.

Åtgärdsprogrammet

Åtgärdsprogrammet är utformat på en nivå som hänför sig till att tanken med gården är att använda den som bygdegård, kursgård, hantverkshus o dyl enligt den av Gunhild Stensmyr upprättade projekt och arbetsbeskrivning daterad 28 juli 2011.

Programmet är inte helt otvetydigt då det inte är självklart vad som ska göras. Vanligast vid en restaurering är att utgå från det som finns och bevara det i det skick som är vid restaureringstillfället. Men här gäller mer att ta tillvara husens karaktär och de värden som finns samtidigt som husen ska ha en annan funktion än tidigare.

En av tankarna är att mangården inte ska behöva några VA-installationer på bottenvåningen utan alla funktioner som behöver det ska finnas i angränsande byggnader. Om övervåningen nyttjas till boende krävs dock VA.

Alla skador och åtgärder kan inte vara komplett beskrivna då dokumentationen endast skett okulärt från mark och golv samt av ytor. Dessutom måste vissa bedömningar ske över tid då utseendet på skadorna påverkas för stunden av bl a ljusförhållanden och väder. De skador som finns idag kan också hinna förvärras innan det är dags att fysiskt genomföra restaureringen.

Åtgärdsförslagen har utgått från dagens förhållanden och kan påverkas av ombyggnader som sker.

Programmet är indelat i 4 delar.

Del 1 är denna allmänna del.

Del 2 är beskrivningar av husen, skadebild och åtgärdsförslag i tabelluppställning för varje byggnad.

Del 3 är bildbilagor för varje byggnad. Bilderna är separerade från övrig beskrivning för att få mindre digitala dokument.

Del 4 är en generell beskrivning av åtgärder indelad i byggnadsdelar och typer av åtgärder.

Dessutom finns som bilaga Bildbeskrivningar över alla bilder som tagits i samband med programmet's upprättande. Bilderna finns på CD i tiff-format.

Prioritering av åtgärder

1. Laga ladugårdstaket för att säkerställa byggnaden mot alltför stora skador som kan bli av att taket är borta. Även om byggnaden ska ha en funktion och byggas om är det bra om stommen är säkerställd. Arbetet har påbörjats.
2. Hålla efter hög vegetation kring byggnaderna för att inte förvärpa de skador som finns.
3. Upprätta uppmättningsritningar.
4. Upprätta skisser för mangårdens användning för att kunna ta ställning till eventuella åtgärder som påverkar restaureringen. T ex vad man ska göra med toaletten rum 109.
5. Restaurera mangården och samtidigt arbeta med skisser och detaljerade planer för helheten.
6. Bygga om eller bygga upp den eller en del av den byggnad som i framtiden ska innehålla sanitära utrymmen för att kunna börja nyttja mangården när den är klar.
7. Restaurera aittan.
8. Restaurera/bygga om grund och stomme på lilla ladan för att säkerställa byggnaden.
9. Restaurera eller bygga om bastun till en nivå som säkerställer byggnaden.
10. Därefter kan man ta itu med alla byggnaderna och restaurera/bygga om utifrån framtida funktion och behov av den funktionen.

Då det inte finns kompletta ritningar på någon av byggnaderna bör uppmättningsritningar upprättas. Husen är ju i och med upprättandet av åtgärdsprogrammet relativt väl dokumenterade med foton men ritningar behövs för att kunna fortsätta att utveckla gården enligt projekt- och arbetsbeskrivningen.

Kompletta uppmättningsritningar med planer, fasader och sektioner bör upprättas för mangården och aittan. De övriga byggnaderna kanske bara behöver mätas till olika totalmått/volym och detaljerad uppmätning ske av delar som kan påverka eller ska tas tillvara vid ombyggnaden.

Innan restaureringen av mangården påbörjas finns en hel del saker att ta ställning till och lösa t ex hur mangården kan nyttjas samtidigt som den bevaras. Detta måste utvecklas i skisser och detaljerat program. Sedan bör mangårdens användning styra de övriga byggnadernas funktion snarare än tvärtom.

Gällivare 2012 11 13



Inger Olsson
Arkitekt SAR/MSA, KKH

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun

Åtgärdsprogram för restaurering

Del 2 - Mangården – byggnad A enligt situationsplan

2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder är inte alltid komplett. Den hänvisar till huvudpunkter men alla generella anvisningar gäller för mangården.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Detta hus har inget formellt skydd men besitter ett kulturhistoriskt egenvärde. Jmfr Del 1. Eftersom det länge har haft funktion av bostad och det har genomgått en hel del ombyggnader för att uppfylla krav på modernare boende men även har kvar mycket av ursprunglig karaktär finns en hel del saker att ta ställning till inför ny funktion och som då kan lösas på olika sätt. Man kan antingen utgå från den senaste utformningen eller ta tillvara de äldre lösningarna som finns spår av. Skadornas omfattning kan också bli styrande. Hur det sett ut tidigare men framförallt när kan dock bara bli antaganden utifrån de spår som finns. För att få en bra framtida helhet och tydlighet är det bra att tidigt bestämma en linje. Det är också viktigt att dokumentera de åtgärder som utförs nu. Före och efter och varför.

Viktigt för val av funktioner är att utgå från husets förutsättningar och se vad som kan inrymmas istället för att utifrån funktion anpassa huset.

Till detta kommer grundläggande myndighetskrav som måste uppfyllas då det blir en byggnad där allmänhet har tillträde. Det gäller framförallt tillgänglighet och brandkrav. Dessa krav ställer stora krav på utformning om de ska anpassas till huset.

Huset har idag olika uppvärmningssystem. Vattenburen värme finns i vissa rum och elradiatorer i andra. Pörtet har ugnen och järnspis som uppvärmningskälla och entrén saknar helt uppvärmning.

Huset har även olika typer av elinstallationer. Det mesta är utanpåliggande med ledningar från olika tider. Elen behöver troligen dras om på grund av olika krav på både funktion och säkerhet. Detta ska göras med stor hänsyn till husets karaktär med synliga ledningar av kulotyp och väl valda strömbrytare och uttag.

Slutresultatet av restaureringen ska inte uppvisa perfekta ytor utan husets patina bör få komma till sin rätt även fast patinan inte alltid är från husets tidiga levnad utan kan vara rätt sentida.

Exteriört

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund och sockel		
Stensockel och stenplintar med öppen grund i den norra delen. Pågjuten betong i det östra hörnet på g a källare. Betongen verkar utgöra ett extra lager utanpå stensockel och är armerad med diverse järnprofiler.	Sockeln är lappad i vissa delar med mindre sten och tegel. Lappningar är även gjorda med bruk. Det finns även stenar som fallit ur samt att muren gjutits på på sidan mot nordost. Den betongen har släppt från stensockeln.	1A o 1B. En översyn av stensockel och grundläggning måste göras. Lappningarna med tegel och cementbruk i stensockeln ska ersättas med natursten och ett mer följsamt bruk. Pågjutningen i det östra hörnet bör i ett första skede avlägsnas. Husets båda källare ska bedömas med hänsyn till tillkomstoe-

Befintligt	Skador	Åtgärder
		Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
		riod, skick och framtida användning. Efter den bedömningen kan ställning tas till åtgärder.
Bottenbjälklag		
Träbjälklag med tvärgående bjälkar. I den öppna delen (MG_E_016 o 017) är bjälklaget upplagt på längsgående balkar. Trossbotten har bilat virke tätat med lummer. Bjälkarna är i den synliga delen stöttade med kubbar. Syllvirket verkar ligga direkt mot grundstenarna utan mellanlägg.	Inga synliga skador. Bjälkarna kan dock ha dolda skador i infästningarna bakom fasaden. Golven uppvisar ingen svikt men däremot finns golvplank som rest sig. Jmfr respektive rum.	2A, 11 o 12. Eventuella sättningar i grunden måste undersökas genom att kontrollera golvens lutning. En bedömning av troligt skick på bjälkarna kan göras utifrån timrets skick. Där bjälkarna kan ha skador måste golven tas upp för att kunna åtgärda bjälkar och trossbotten.
Mellanbjälklag		
Konstruktionen på mellanbjälklaget är inte synligt annat än att taket i pörtet innehåller längsgående synliga bjälkar med tvärgående panel medan bl a entrén har längsgående panel. På vinden har kallvinden längsgående golvpanel. Detta kan tyda på längsgående bjälkar över pörtet och tvärgående bjälkar i övrigt.	Inga synliga skador. Det kan dock finnas röta i bjälkäändarna beroende på infästning och skador i övrig stomme. Det är dock inget som märks när man går på golven på plan 1 trappa eller i fasad. Jmfr skadebilden på timmer under stomme och fasad. Riskställen utifrån timrets skador är vid södra gaveln och över entrén.	2B o 4E. Riskbedömning av bjälkarna görs utifrån bl a timrets skick.
Stomme och fasad inkl knutar		
Huset har timmerstomme.	Timret uppvisar endel skador. Dels finns både nya och gamla fuktskador, en brandskada samt att en stor del av ytan på sydostgaveln är borttagen. Att timmer huggits bort beror antagligen på att man velat få plats med lika mycket frigolit på alla ställen eller så har den haft skador där som inte var önskvärda att bygga in. Se foton nedan.	3A, 3B, 11 o 12. Vilka åtgärder som vidtas beror på vilket alternativ som väljs för framtida fasad. Oavsett vilket alternativ som väljs kan dock behov finnas av att byta ut timmer eller laga i skador Jmfr fasad.
Fasaderna har den senaste tiden varit klädda med gul plåt som imiterade fjällpanel/panel på förvandring. Under plåten fanns en isolering av frigolit. Kring entrepartiet satt en smal spårpanel som delvis var målad. Nu är timret synligt igen. MG_E_002 och 001.	Plåten och frigoliten har tagits bort under hösten 2012. Se för övrigt timmerstomme.	3A, 3B, 3D, 3E, 4B, 4C, 4D, 4E, 11 o 12. Alternativen för fasaden kan vara att rödfärga timret eller klä huset med panel. Val av panel måste ske med omsorg om helheten och husets karaktär.
Timmerknutarna är kapade i väggen i anslutning till rum 105/205 mot 106-107/206-208. I övrigt är knutarna kvar. De har också den senaste tiden varit inklädda med frigolit och plåt.	Plåten och frigoliten har tagits bort under hösten 2012. Knutarnas nedre varv innehåller endel fukt och lite skador finns men inte så mycket att det verkar äventyra knutarnas bäringhet.	3E. Oavsett vilken åtgärd som väljs för fasaderna mår knutarna bra av att vara inklädda och i detta fall finns fog för inklädning då de, enligt tillgänglig bild från början av 1900-talet, varit inklädda.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Takfot och vindskiva		
Växande takfotsgesims av massiva virken med i det närmaste kvadratisk tvärsnitt. Även takfoten har senaste tiden varit plåtklädd.	Plåten har tagits bort under hösten 2012. Vissa småskador, bl a efter branden i nordvästra hörnet, förekommer. Man bör räkna med att virket behöver bytas på några ställen.	4A. Skadat virke måste bytas ut till nytt likvärdigt. Finns fog för att listen varit målas ska den målas. Målning ska ske med linoljefärg.
Växande vindskivegesims lika takfoten med inskjutande takfotslist.	Plåten har tagits bort under hösten 2012. Vindskivan har brandskador på nordvästra gaveln och på kallvinden i sydöstra gaveln finns spår av fukt som kan tyda på läckage. Jmfr Tak.	4A. Skadat virke måste bytas ut till nytt likvärdigt. Finns fog för att listen varit målas ska den målas. Målning ska ske med linoljefärg.
Tak		
Galvaniserad pannplåt.	Plåten har rostangrepp men från marken verkar det vara yttliga skador. På kallvinden i husets sydöstra gavel finns fuktrosor som måste undersökas. Eventuellt kan fukt tränga in om taket är spikat och spikarna börjat vandra utåt.	5A. Skicket på plåten måste kontrolleras ordentligt på plats och i första hand ska spikningen ses över. Troligen behöver inte plåten bytas ännu på några år. Spikar som börjat lossna ska fästas eller kan ersättas med skruv med tätning.
Skorstenar och rökgångar		
MG E 033. En murad skorsten med ett litet rakt krön och plåt mot taket. På tillgänglig bild från börja av 1900-talet har huset fyra skorstenar vilket stämmer med traditionella placeringar av eldstäder. Runt skorsten sitter två spännband av plåt.	Skorstenen är ovan tak i relativt dåligt skick med dåliga fogar och stenar som sprängts sönder. Att det bara är en skorsten och det på plan 1 trappa endast finns en synlig murstock tyder också på att de flesta av eldstäderna inte är användbara. I rum 202 är en kapad murstock synlig under skiva på golvet.	6. Den befintliga skorstenen och eldstäderna med sina rökgångar kopplade till den måste besiktas och provtryckas av sotare. Skorstenens synliga del ska också lagas lika befintlig för att ge ett helt intryck. Eventuella nya skorstenar ska utformas lika den befintliga eller i enlighet med äldre handlingar. Det kan åtminstone bli aktuellt med en ny skorsten till eldstaden i pörtet och rum 103. Ytterligare skorstenar beror av om nya eldstäder installeras.
Avvattning		
Svarta fabrikslackerade hängrännor och stuprör med galvaniserade fästen.	Stuprören har skador i form av att delarna särat på sig i skarvarna, delar saknas och rören fått bucklor.	5C. Hela avvattningssystemet måste plockas ned för att åtgärderna på takfot och fasad ska kunna genomföras. Beroende på hur omfattande skadorna är kan det befintliga systemet kompletteras och återmonteras. Är skadorna omfattande kan systemet bytas ut. Alternativen är nya lika de befintliga eller ett galvaniserat system som målas.
Dörrar, fönster inkl karm, smyg och tröskel		
Huvudentrén är en målad tät pardörr med överljus med enkelt glas. Ramdörr med fyllningar. Släta med smal profil i kanterna på insidan och svällande fyllning	På huvudentrén är tröskeln och karm skadad och överljuset saknar ett glas.	4B, 8A, 10B, 11 o 12. Dörren med överljus bör bevaras då det är en karaktäristisk del av husets helhet. Hela dörren med karm och tröskel måste ses över och

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
gar på utsidan. Dörren är försett med ett smitt smällelås.		skadat virke bytas mot nytt likvärdigt. Överljuset bör kompletteras på sådant sätt så att det samtidigt bibehåller det antikvariska värdet som det bidrar till bättre värmeekonomi. För att få bättre värmeekonomi kan dörren kompletteras med extra innerdörr. Val av dörr bör göras så att det kulturhistoriska värdet bibehålls.
Till källaren i husets sydöstra gavel går en bräddörr i två lager. Stående bräddor inåt och liggande utåt.	Källardörren har hänt sig och går för tillfället inta att öppna. Själva dörren har lite rötskador. Troligen är även karmen skadad.	4E o 11. Ska dörren vara kvar ska skadat virke i dörren bytas till nytt likvärdigt.
Till balkongen på plan 1 trappa är dörren en entrédörr med ett avlångt glas.	Den nuvarande dörren har troligen kommit på plats i samband med ombyggnaden av övervåningen på 1970-talet och påverkar intrycket av huset.	Om balkongen återuppbyggs bör dörren bytas till ny mer anpassad dörr. Byggs ingen ny balkong måste dörr och fönster i rum 201 lösas utifrån en helhetslösningen av fasaden.
Fönstren är 2- och 3-lufts, vitmålade, med kopplade bågar och vertikala poster och utan spröjs. Fönstren verkar 40-50-tal. Fönstren på plan 1 trappa är lägre än de på bottenplan. De har lite olika djupa utvändiga smygar. För placering, antal och invändig fönsterbänk se interiör beskrivning. I den lilla ladan finns det ett överstycke samt en gammal fönsterbåge som troligen härrör från mangårdens äldre fönster.	Kitt och färg är dåligt. Fönstren har också andra proportioner än de som "hör till huset". De på bottenplan är lägre och de på plan 1 trappa kan vara högre än original. Skador kan även finnas i karmen främst då i bottenstycket.	7, 11 o 12. Alternativen är att restaurera befintliga fönster eller att byta alla fönster i enlighet med de ursprungliga öppningarna. Restaureras de befintliga måste timret lagas till ett tillfredsställande utseende eller fasaden panelkläs. Även invändiga fönsterbänkar och smygar omfattas av fönsterrenoveringen och byts fönstren ut ska nya bänkar utformas som en del eller en förlängning av karmbottenstycket och smygar av slät panel som målas.
3 fönster i rum 202 avviker genom att vara inåtgående och bruna samt sakna post. Bågarna bildar mittpost. Även dessa är kopplade samt har ytterligare en båge inåt.	Inga synliga skador.	Se ovan.
Foder		
Inget foder finns kring dörrar i nuläget och det fanns inte heller något kring dörren innan timret frilades.	Foder saknas.	4B, 4C, 10B o 11. Nya foder sätts upp i enlighet med den fasadutformning som väljs.
Plåtfasaden hade släta smala plåtfoder kring de flesta fönster.	Plåten är borttagen och några gamla foder finns inte kvar.	4B, 4C, 10B o 11. Nya foder och eventuella överstycken sätts upp i enlighet med den fasadutformning som väljs. I lilla ladan finns ett bevarat överstycke som kan ha suttit vid alla fönster på nedre våningen.
Bro		
MG E 049. Huset var. innan	Balkonden och räcket har rivits	4. 10B o 11. Nv förstukvist bör

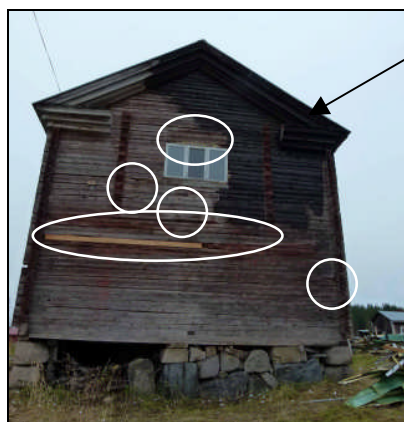
Befintligt	Skador	Åtgärder
plåten togs bort, försedd med en förstukvist med balkong över. Enligt tillgänglig bild från början av 1900-talet har huset haft denna lösning men den senaste konstruktionen var inte så gammal.	samt att broplanet lossats i samband med att fasadplåten demonterats. Både bron och räcket var trasiga.	byggas upp på ett sätt som passar huset. Utformningen bör anpassas till den fasadutformning som väljs. Olika alternativ med och utan tak/balkong bör prövas noggrant.

Skador i fasaden

Nedan beskrivna skador markerades på fasadskisser 2012 10 10. Plåten var just demonterad och vädret var relativt fuktigt varför vissa skador kan ha sett värre ut än de är och andra inte syntes. Jmfr bilder i bildbilagan och på CD.



MG_E_074. Fasad mot sydväst. Se även **MG_E_075, 080 och 087** i bildbilagan.



Brandskada.

Vita markeringar visar på ställen med skador i fasaden i form av lappat timmer och olika typer av fuktskador.

MG_E_072. Gavel mot nordväst. Se även **MG_E_071** i bildbilagan.



MG_E_058. Fasad mot nordöst. Se även **MG_E_059, 062 och 066** i bildbilagan.



Vita markeringar visar på ställen med skador i fasaden i form av äldre lagningar och olika typer av fuktskador.

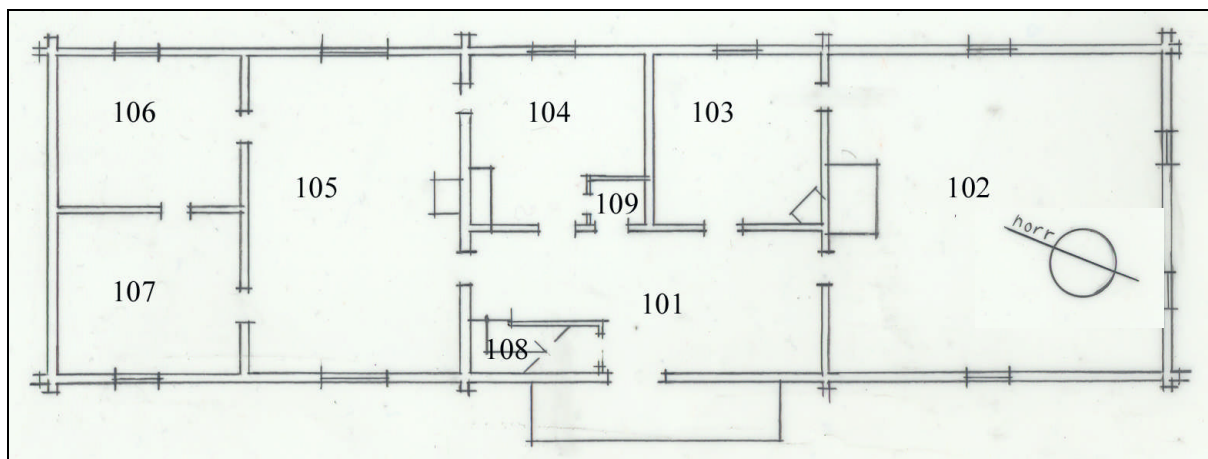
Timret är delvis bortbilat. En trolig orsak kan vara för att ge plats åt frigolitisoleringen. En annan orsak kan vara fuktskador.

MG_E_053. Gavel mot sydost

Interiört

Dörrarna är beskrivna utifrån det första rum (utifrån numreringen) de finns i. Te x är entrén det första rummet som beskrivs och då finns dörrarna till alla rum som vetter mot entrén under den rubriken.

Planskisserna är inte skalenliga och kanske inte heller helt korrekta relationsmässigt. De baseras på den tillgängliga ritningen av övre plan.



Bottenplan

101. Entré inkl skrubb under trapp till plan 1 trappa.

Bilder MG_I_101_012 och MG_I_101_011.

Befintligt	Skador	Åtgärder
Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder		
Golv		
Breda målade plank i 101.	Golvet är lappat vid entrédörr och vid rum 102 och har en nöt-skada mot rum 105. Färgen är nöt – ibland nästan obefintlig.	2A o 10B. Flisat virke slipas lätt. Fuktskadat virke som innehåller fukt eller är så skört att det inte kommer att hålla att gå på byts ut till nytt likvärdigt virke. Lös gammal färg tas bort och golvet rengörs och målas med linoljefärg. De lappade ställena behandlas som det övriga golvet. Om golvet behöver tas upp för åtgärder på grund eller bjälkar ska så mycket som möjligt av befintligt material återanvändas eller ersättas av nytt med samma bearbetning och dimension som

Befintligt	Skador	Åtgärder
		Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
		be-fintligt.
Brädgolv i skrub	-	Ingen åtgärd om det inte krävs för att åtgärda grund eller bjälkar. Då ska så mycket som möjligt av befintligt material återanvändas eller ersättas av nytt med samma bearbetning och dimension som befintligt.
Sockel		
Slät bred målad.	Inga synliga.	4D o 10B. Sockeln behöver endast lossas om bjälklaget måste åtgärdas. Då ska den lossas försiktigt så att så mycket som möjligt går att återanvända. I övrigt eller vid återmontering ska flisat virke slipas lätt, lös gammal färg tas bort och sockeln målas med linoljefärg.
Slät relativt tjock omålad i skrub.	-	Se golv i skrub och sockel i 101.
Vägg		
Timmerväggar med matt färg som släpper vid beröring. Kan vara kalk- eller limfärg. Mot trappen sitter obehandlad spårpanel och mot yttervägg vid 102 finns ett skåp med vägg av tunn obehandlad träfiberskiva.	Rötskadat timmer på yttervägg ovan ytterdörr. Färgen på timret är nött men det ger en fin patina åt väggarna.	3A o 3B samt 10G o 10H. Beroende på omfattningen av timmerskadan kan skåpet, ytterdörren och trappen behöva demonteras varsamt helt eller delvis. Efter lagning av timret ska dessa återmonteras. Därefter behöver ställning tas till hur mycket av timmerväggarna som ska behandlas. Alternativen är att endast nytt timmer eller att allt timmer målas. Färgen måste typbestämmas så att ny färg blir av samma typ. Färg påförs enligt vald färgfabrikants anvisningar eller enligt målarens erfarenhet.
Skrubben har timmer med olika lager färg/kalk på yttervägg. Brädvägg mot 101.	-	Ingen åtgärd.
Taklist		
Hålkäl med profil i kanterna.	Nött färg samt att listen kan ha skador i anslutning till den skadade ytterväggen.	4D, 10B o 11. En del av taklisten behöver varsamt demonteras vid reparationen av timret. Den återmonteras efter lagningen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig. Då taket har mycket flagnande färg och listen i behandling och kulör hänger ihop med det målas listen med linoljefärg.
Ingen taklist i skrubben.	-	-
Tak		
Målat plank.	Flagnande färg samt att taket kan ha skador i anslutning till den	2B, 3D, 4E, 10B o 11. En del av takpanelen behöver troligen

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
	skadade ytterväggen.	varsamt demonteras vid reparationer på timmer och bjälklag. Den återmonteras efter lagningen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig. Taket målas om med linoljefärg.
Trappens undersida i skrubben.	-	4E o 11. Ingen åtgärd annat än eventuell demontering och återmontering.
Dörrar inkl karm och smyg		
Entrédörr. Se exteriör.	Se exteriör.	Se exteriör.
Till 102. Spegeldörr med tre fyllningar. Ådringsmålad i bruna nyanser på båda sidor. Korta bandgångjärn och draghandtag på båda sidor.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov.
Till 103. Spegeldörr med tre fyllningar. Ådringsmålad i bruna nyanser mot 101 och gråvit mot 103. Nyare lås och trycke.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byte av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummets karaktär.
Till 104. Spegeldörr med tre fyllningar. Ådringsmålad i bruna nyanser mot 101 och gråvit mot 104. Nyare lås och trycke.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byta av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummets karaktär.
Till 109 wc: Slät målad dörr.	Sliten.	3A o 8B. Om inget VA ska finnas finns heller inget behov av denna dörr. Ett alternativ är att dörren blir kvar och då ska den åtgärdas enligt de allmänna riktlinjerna. Det andra alternativet är att den tas bort och då måste öppningen sättas igen med timmer enligt traditionellt förfarings-sätt eller annat väl avvägt material och behandlas lika väggar i de rum som berörs.
Till 105. Spegeldörr med tre fyllningar. Ådringsmålad i bruna nyanser mot 101 och gråvit mot 105. Nyare lås och trycke. Troligen ursprungliga gångjärn.	Lite nøtt färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byte av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummets karaktär.
Till trapp. Bräddörr med två horisontella regler och en snedsträva.	Inga synliga.	4E. Dörr justeras vid behov. Här kan uppstå frågor beroende på hur huset ska användas. Om övervåningen ska användas skilt från bottenvåningen kan behov av annan lösning uppstå. Stor hänsyn ska tas till huset och rum 101 vid ny lösning.
Till skrub. Bräddörr av samma panel som trappens vägg. Synliga gångjärn och hasp.	Inga synliga.	4E. Inga åtgärder behöver vidtas i nuläget. Eventuellt kan dörren påverkas vid lagningen av timret i ytterväggen.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Fönster inkl karm och smyg		
Överljus i entrédörr.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Målade profilerade. Se bilder. MG_I_101_004 och 005. Entrépartiet saknar foder.	Nött färg som ger patina.	4B o 11. Inga åtgärder behöver vidtas i nuläget. Fodren kan påverkas om dörren av någon anledning behöver demonteras. Då måste även fodret demonteras varsamt och återmonteras. Nytt foder till entréparti ska väljas så att det harmoniserar med övriga foder i rummet.
Inredning		
Skåp uppbyggda av reglar och obehandlad tunn träfiberskiva (masonite).	Inga synliga skador.	Dessa skåp tillhör de frågor som behöver tas ställning till. Ska de vara kvar eller inte? De kan dock uppstå behov att demontera dom beroende på omfattningen av skadorna i timmerväggen.
Övrigt		
Kuloledningar i blank metall.	Har inte varit i bruk under en tid.	Dessa installationer hör till upplevelsen av rummet. Om möjligt bör de vara kvar. En bedömning av dess skick bör göras innan ställning tas till dess framtid. Vid nya elektriska installationer ska stor hänsyn tas till utformning och materialval.
Rummet saknar uppvärmning.	-	-

102. Pörte

Bilder **MG_I_102_007** och **MG_I_102_009**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Korkmatta på hård, tunn träfiberskiva (masonite) på brädgolv (troligen).	Korkmattan är skadad och golvet har slagit sig i hörnet mot rum 103 vid tvättstället.	2A o 10B. Korkmattan och träfiberskivan tas bort och skicket på det troliga brädgolvet kontrolleras. Efter nödvändiga åtgärder på bjälklag och golv behandlas brädgolvet på samma sätt som det varit behandlat. Troligen målat med linoljefärg.
Sockel		
Slät tjock målad.	Inga synliga.	4D, 10B o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på bjälklag, golv och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med samma dimension och behand-

Befintligt	Skador	Åtgärder
		Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
		ling som befintlig.
Vägg		
Tapet på porös träfiberskiva på målat timmer. Träfiberskivan rör lite över taklisten och döljer endel av denna. MG_I_102_004.	Timret lappat bl a vid fönster. MG_I_102_012. Enligt fasaderna finns skador på timrets utsida och dessa kan vara genomgående och medföra att även insidan påverkas. Tapeten har fukt- och andra fläckar samt sprickor i skivskärvarna.	3A, 3B, 9, 10, 11 o 12. Alternativen för väggarna i detta rum kan vara att ta bort tapet och skiva och, beroende på skick och utseende restaurera målningen på timret eller att ersätta dålig skiva med ny och låta tapeten vara kvar. Valet är lite anhängigt av vad rummet ska nyttjas till och vilket alternativ som väljs för fönstren.
Taklist		
Hålkäl med målat mönster.	Delvis täckt av den porösa träfiberskivan samt att skador finns i anslutning till takbjälkar.	2B, 4D, 10 o 11. Allvarligt skadade delar av listen byts ut om skadan kan utvecklas och spridas (tex röta). Eventuellt kan behov att demontera hela eller delar av listen. Då ska den märkas och återmonteras i de delar som är friska. Sedan är alternativen att måla om hela listen och rekonstruera mönstret eller att endast konservera den befintliga målningen och komplettera den på nytt virke. Detta är lite avhängigt av vilka åtgärder som vidtas på taket. Jmfr tak.
Tak		
Målat bräddtak med två synliga profilerade balkar. Relativt bred spont. Lite förhöjt på mitten.	Ett parti av panelen är bytt mot omålad slätspont som är smalare än den äldre.	2B, 4E, 10 o 11. Det kan finnas skadad panel i anslutning till skadad stomme. Denna panel behöver bytas ut i sin helhet eller skäras på lämpligt sätt. Behöver panel demonteras ska den märkas och återmonteras. Alternativen är sedan att konservera den befintliga målningen och komplettera den på nytt virke eller att rekonstrueringsmåla om alltihop. Konservering med varsam komplettering är att förorda. Kompletterad målning kan tillåtas se ny ut.
Dörrar		
Till 101 Se 101		
Till 103. Spegeldörr med tre speglar. Dekormålad i gulbrun nyans mot 102 och enfärgad gulvit mot 103.	Nött färg med patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byte av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummets karaktär.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 3-luft och 3 st 2-luft. Jmfr exteriör. Slät smyg med bänk av utstic-	Se exteriör.	Se exteriör.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
kande karmbottenstycke. Litet utstick som går förbi foder. 3-luftsönstret har omålad bänk.		
Foder		
Breda målade profilerade vid dörrar.	Nött färg med patina.	4B o 11. Inga åtgärder behöver vidtas i nuläget. Fodren kan påverkas om dörren av någon anledning behöver demonteras eller om väggskiva med tapet tas bort. Då måste även fodret demonteras varsamt och återmonteras. Ommålning behöver endast ske om fodren är målade med akrylatfärg.
Släta smala vid fönster.	Inga synliga.	4B o 11. Om åtgärder behöver vidtas beror på om fönstren byts eller är skadade så de måste demonteras eller på vad som görs med väggskivan med tapet. Om nya foder sätts in ska de vara släta som befintliga eller ha en profil som harmoniserar med befintliga dörrfoder. Ommålning av befintliga foder behöver endast ske om fodren är målade med akrylatfärg.
Inredning		
Vedlår	Inga synliga.	4E, 10 o 11. Vedlåren bör vara kvar i rummet.
Skåp med väggar i målad tunn träfiberskiva (masonite)	Nött färg.	4E, 9 o 10. Om skåpen ska vara kvar är avhängigt av vad man väljer för alternativ för väggarna. Blir skiva och tapet kvar kan skåpen också vara kvar men väljer man att ha timmerväggar kan skåpen tas bort.
Stänger i tak.	Nött färg.	4E, 10 o 11. Dessa stänger ska vara kvar i rummet. Behandlas som taket i samband med detta. Behov kan finnas att demontera och återmontera.
Övrigt		
Källarlucka och källare. Denna källare kan vara den äldsta i huset då den nås från pörtet. Källarluckan är klädd med samma matta som golvet och väggarna i källaren är av olika material. Osäkert om denna del av källaren har någon kontakt med den del som nås utifrån.	Fuktskador.	1 o 2A. Källarna bör utredas separat då delvis har med grunden att göra. Dessutom är de avhängiga av husets användning.
Järnspis o bakugn. Som också är de enda uppvärmningskällorna i detta rum.	Järnspisen är rostig och ugnen har lite putsskador och sprickor men ser i övrigt relativt intakt ut förutom att det saknas skorsten.	6.

103 Bakre kammare

Bilder **MG I 103 003** och **MG I 103 005**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Målad plank.	Ytskador, fläckar av okänt slag samt att planken slagit sig vid dörren mot 101.	2A o 10B. Efter nödvändiga åtgärder på bjälklag och golv behandlas brädgolvet på samma sätt som det varit behandlat. Troligen målat med linoljefärg.
Sockel		
Slät tjock målad.	Flagnande färg.	4D, 10B o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på bjälklag, golv och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med samma dimension och behandling som befintlig. Om den är målad med akrylatfärg bör den målas om med linoljefärg
Vägg		
Tapet på spännpapp på timret. Timret bakom har en målad bröstning. Det finns även en med timmer igensatt dörr mot 104 med lite annan höjd på den målade bröstningen. När dörren satts igen kan vara svårt att få fram då timret mest troligt kommer från detta hus. Med lite tur kan det kanske härledas utifrån infästningar.	Tapeten på pappen är delvis bortriven samt har fläckar av olika slag och mycket rörelsesprickor.	3A, 3B, 9, 10, 11 o 12. Alternativen för väggarna i detta rum kan vara att ta bort tapet och papp och, beroende på skick och utseende restaurera målningen på timret eller att laga och komplettera pappen och låta tapeten vara kvar. Valet är lite anhängigt av vad rummet ska nyttjas till och vilket alternativ som väljs för fönstren. Här finns även alternativet att ta upp den igensatta dörren till 104.
Taklist		
Målad hålkäl med profil lika 101.	Nött och lite flagnande färg samt att listen kan ha skador i anslutning till eventuella skador i ytterväggen.	4D, 10B o 11. Delar av taklisten kan behöva demonteras vid eventuell reparationen av timret. Den återmonteras efter lagningen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig. Om listen behöver ersättas på något ställe målas hela listen om med linoljefärg. Behålls den behöver den endast målas om om den är målad med akrylatfärg.
Tak		
Målade plank.	Nött och lite flagnande färg samt att taket kan ha skador i anslutning till den skadade ytterväggen.	2B, 3D, 4E, 10B o 11. En del av takpanelen behöver troligen varsamt demonteras om reparationer på timmer och bjälklag behöver utföras. Den återmonteras efter lagningen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig.

		Taket målas om med linoljefärg. Krävs inga åtgärder bör taket ändå målas om om det är målat med akrylatfärg.
Dörrar		
Mot 101. Se 101.	Se 101.	Se 101.
Mot 102. Se 102	Se 102.	Se 102.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft. Slät smyg och fönsterbänk av förlängning av karm-understycke.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Profilerat i dörrar. Se bilder	Nött färg.	4B o 11. Inga åtgärder behöver vidtas i nuläget. Fodren kan påverkas om dörren av någon anledning behöver demonteras eller om väggskiva med tapet tas bort. Då måste även fodret demonteras varsamt och återmonteras. Ommålning behöver endast ske om fodren är målade med akrylatfärg.
Borttaget i fönster. Spåren indikerar att det varit smala släta foder.	-	4B, 10B o 11. Nya foder ska väljas utifrån väglösning. Om tapeten bibehålls väljs ett slätt foder men om timret tas fram kan ett profilerat foder som harmoniserar med dörrfodret väljas. Foder målas med linoljefärg.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Putsad eldstad med kakelugnsutseende.	Missfärgningar och småsprickor i putsen. Eldstaden saknar dessutom skorsten.	6.
Radiator för vattenburen värme.	Går ej att bedöma då själva radiatoren ser intakt ut.	Nya radiatorer ska ha likvärdigt utseende som de befintliga.

104 Kök

Bilder **MG_I_104_003** och **MG_I_104_005**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Smala spontade obehandlade brädor med betonggjutning vid panna. Källarlucka vid dörr till 105.	Brädorna har börjat sära på sig någon är lös. Betonggjutningen vid pannan är större än som krävs. Det kan ha funnits någon annan eldstad här. Kanske en järnspis.	2A o 10B. Efter nödvändiga åtgärder på bjälklag och golv måste brädgolvet behandlas på något sätt så det håller för framtida slitage. Vilken typ av behandling som väljs måste delvis styras av vilken funktion rummet ska ha i framtiden. Det kan ju också vara aktuellt att helt byta ut golvbrädorna mot

		bredare plank likvärdiga de som finns i de andra rummen. Detta kan bli ett alternativ om wc:n rivs och rummet återfår funktion av kammare.
Sockel		
Slät målad trä i olika höjd och kulör.	Delvis borta.	4D, 10 B, 10C o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på bjälklag, golv och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med samma dimension och behandling som befintlig. Om den är målad med akrylatfärg bör den målas om med oljefärg. Byts golvet till bredare traditionella golvplank bör sockeln också bytas till en som är likvärdig den som finns i de andra rummen i huset med bred golvplank. En sådan sockel ska målas med linolfärg.
Vägg		
Målad träfiberskiva. Putsad murstock med kakel vid panna.	Lite bucklig och med mindre skador efter olika saker som hängt på vägg. Delvis dåliga skarvar på skivorna samt att muren kräver lite åtgärder i form av lagning och målning.	3A, 3B, 9, 10 o 11. Helt avhängigt av vad rummet ska användas till. Ska pannan även i fortsättningen vara här blir rummet ett slags servicerum och då kan skivklädningen vara kvar. Då kan man utföra en "normal" renovering genom att endast förbättra och komplettera de befintliga ytskikten med nya material och ytskikt anpassade till de befintliga. Ska rummet få funktion som kammare kan ställning tas till väggens utformning först efter att underliggande väggmaterial undersökts. Alternativen kan var att ha skivan kvar och tapetsera den eller att ta fram eventuellt målat timmer. Eventuellt måste skivorna på ytterväggen demonteras beroende omfattningen av skadorna på timret.
Taklist		
Liten målad hålkälslist.	Nött och lite flagnande färg samt att listen kan ha skador i anslutning till eventuella skador i ytterväggen.	4D, 10B, 10C o 11. Åtgärderna på listen är delvis avhängiga av åtgärderna på vägg och tak. Oavsett det kan delar av listen behöva demonteras vid eventuell reparationen av timret. Blir skivklädningen kvar på vägg och i tak återmonteras listen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig. Om listen behöver ersät-

		tas på något ställe målas hela listan om med oljefärg. Behålls den behöver den endast målas om om den är målad med akrylatfärg. Blir vägg- och takmaterial något annat än skivan kan man behålla och komplettera befintlig list alternativt ersätta den med en list likvärdig den i andra rum med timmer-/ tapetväggar och bräddtak alternativt målad spännpapp.
Tak		
Målad träfiberskiva.	Fläckig och dåliga skarvar.	3A, 3B, 9, 10 o 11. Helt avhängigt av vad rummet ska användas till. Ska pannan även i fortsättningen vara här blir rummet ett slags servicerum och då kan skivklädningen vara kvar. Då kan man utföra en "normal" renovering genom att endast förbättra och komplettera de befintliga ytskikten med nya material och ytskikt anpassade till de befintliga. Ska rummet få funktion som kammare kan ställning tas till takets utformning först efter att underliggande takmaterial undersökts. Alternativen kan vara att ha skivan kvar och måla om den eller att ta fram eventuellt målat bräddtak.
Dörrar		
Till 105. Spegeldörr med tre släta speglar. Målad i gråvit kulör.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byta av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummens karaktär.
Till 101. se 101	Se 101.	Se 101.
Till wc 109. Slät målad dörr.	Slitet ytskikt.	Om inget VA ska finnas i huset finns heller inget behov av denna dörr.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft. Fönsterbänken är en del av karmbottenstycket.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade.	Slitna.	4B, 10 o 11. Om åtgärder behöver vidtas på dörrfodren beror av vad som görs med väggen. Åtgärder på fönsterfoder beror på om fönstren byts eller är skadade så de måste demonteras eller på vad som görs med väggen. Blir skivan kvar behöver endast fodren målas om skivan målas då de annars ger ett solkigt intryck. Ommålning av befintliga foder behöver annars endast ske om fodren är målade med akrylatfärg.

		Om ytskikten på väggar och tak förändras så att nya foder sätts in ska de vara släta som befintliga eller ha en profil som harmoniserar med befintliga profilerade foder i andra rum. De ska då målas med linoljefärg
Inredning		
Köksinredning med plåtklädda målade luckor.	Flagnande färg och luckor som behöver justeras.	Åtgärderna beror på vilken funktion rummet ska ha. Om inget VA ska finnas kanske det ändå finns behov av torrkök. Denna inredning är varken bättre eller sämre i detta hus. Även fast den idag ger ett sorgligt intryck kan den med rätta åtgärder vara kvar. Den behöver i första hand rengöras och målas. Men ska rummet fungera som något slags serverum är den nog inte optimal.
Panna.	Även om den fungerar uppfyller den troligen inte de krav som ställs idag. Inte heller finns vattenburen värme i hela huset.	Ska huset ha central uppvärmning kanske detta rum ska finnas kvar för bl a denna funktion.
Övrigt		
Skafferi i hörn med väggar lika övriga rummet och en slät blåmålad dörr.	Inga synliga.	Även skafferiets vara eller inte vara beror på rummets framtida funktion och hur golv, vägg och tak behandlas.
Källarlucka och källare. Källarluckan är klädd med tunn träfiberskiva och väggarna i källaren är delvis gjutna och delvis i trä.	Inga synliga.	1 o 2A. Källarna bör utredas separat då delvis har med grunden att göra. Dessutom är de avhängiga av husets användning.
Radiator för vattenburen värme.	Går ej att bedöma då själva radiatorn ser intakt ut.	Nya radiatorer ska ha likvärdigt utseende som de befintliga.

105 Sal

Bilder **MG_I_105_009** och **MG_I_105_007**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Målad tunn träfiberskiva (masonite) på en del av golvet. Delen mot den sydvästra fasaden har frilagt plankgolv. Det är till synes obehandlat.	Skivan har nästan helt bortnött färg och är delvis borta. I den delen av plankgolvet som är frilagt finns en bred springa mellan de yttersta planken troligen beroende på en sättning. Skivan kan vara ditlagd för att man önskat ett slätt golv men den kan också vara ditlagd för att plankgolvet fått skador som velat döljas.	1, 2A, 10 o 11. Det tåligaste golvet torde fås om skivan tas bort och plankgolvet används. Skadad plank måste ersättas med ny och målas med linoljefärg. När skivan avlägsnas torde en uppfattning fås om hur golvet sett ut innan skivan sattes in.
Sockel		
Slät tjock målad.	Flagnande färg.	4D, 10 o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på biälklat. golv

		och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med samma dimension och behandling som befintlig. Om den är målad med akrylatfärg bör den målas om med linoljefärg
Vägg		
Tapet på spännpapp.	Väggarna är lite buckliga, har fläckar av olika slag och endel rörelsesprickor.	3A, 3B, 9, 10, 11 o 12. Ytterväggarna kan beröras vid reparation av timret och vilket val som görs för fönstren. Då måste kanske pappen delvis tas ned. I övrigt lagas och kompletteras den och förses med noga utvald tapet.
Taklist		
Bred hålkälslist som går över i takfris.	Nött och flagnande färg samt att listen kan ha skador i anslutning till eventuella skador i ytterväggen.	4D, 10B o 11. Delar av taklisten kan behöva demonteras vid eventuell reparationen av timret. Den återmonteras efter lagningen eller om skador finns ersätts av ny likvärdig. Målas med linoljefärg.
Tak		
Målad papp med fris uppbyggd av tunn träfiberskiva och list. MG_I_105_004. Färgen är troligen limfärg eller modernare färg med liknande egenskaper.	Flagnande färg samt att skivmaterialet i frisen släpper lite i kanterna.	2B, 4D, 9, 10 o 11. Delar av frisen kan behöva demonteras vid eventuell reparation av timret. Den återskapas då med samma typ av material som befintlig och de delar som inte berörs lagas med den metod som frisen är uppbyggd av. Eventuella skador i pappen lagas. Därefter målas allt med samma färgtyp som taket är målat med.
Dörrar		
Mot 101. Se 101	Se 101.	Se 101.
Mot 104. Se 104	Se 104.	Se 104.
Mot 106.Dörr med tre speglar. Gråvit mot 105 och lite gulare mot 106.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byta av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummens karaktär.
Mot 107. Dörr med tre speglar. Gråvit på bäge sidor.	Nött färg som ger patina.	8B o 11. Dörr justeras vid behov. Vid eventuellt byta av trycke och lås ska stor hänsyn tas till dörren och rummens karaktär.
Fönster inkl karm och smyg		
2 st 3-luft.med fönsterbänk av utbyggd bottenkarmstycke med springa.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade foder vid både dörrar och fönster.	Dörrfodren är lite slitna medan det finns lite större skador på fönsterfodren.	4B, 10 o 11. I nuläget bedöms att dörrfodren inte kräver någon åtgärd om de inte är målade med

		akrylatfärg. Då bör de målas om med oljefärg. Vilka åtgärder som krävs på fönsterfodren beror av hur stora åtgärder som behöver vidtas på timret och om fönstren byts eller är skadade så de måste demonteras. Befintliga foder ersätts i de sidor de har skador. Nya foder ska ha samma dimension som befintliga. Målning ska ske med oljefärg.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Öppen spis med målat tegelmönster.	Spisen är avvikande mot karaktären i övrigt samt har skador i ytskiktet.	6 o 10. Det målade mönstret bör avlägsnas och spisen putsas och målas om. Val av puts och färg ska ske utifrån typ av bruk och gammal puts
Nisch för kapphylla med över-skåp.	Jmfr golv och vägg m fl poster.	Jmfr golv och vägg m fl poster. Nischen kan vara kvar då den är en integrerad del av rummet och dess ytskikt.
Radiator för vattenburen värme.	Går ej att bedöma då själva radiatoren ser intakt ut.	Nya radiatorer ska ha likvärdigt utseende som de befintliga.

106 Kammare innanför salen mot baksidan av huset

Bilder **MG_I_106_003** och **MG_I_106_006**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Målad träfiberskiva (masonite). Troligen plankgolv under.	Skivan har svällt så den svajar samt har lite fuktrosor. Svajigheten varierar troligen med luftfuktigheten. Färgen är nött.	1, 2A, 10 o 11. Alternativen för detta golv är att låta skivan vara kvar eller att plankgolvet tas fram. Det tåligaste golvet torde fås om skivan tas bort och plankgolvet används men då skivan är hel kan den få vara kvar om den i torrt skick håller sig platt. Valet beror ju också på vilket skick det är på planken och om golvet måste tas upp för att kunna utföra åtgärder på grunden/bjälklaget. Skivan målas med oljefärg. Skadad plank måste ersättas med ny och målas med linolfärg.
Sockel		
Slät tjock	Flagnande färg.	4D, 10 o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på bjälklag, golv och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med

		samma dimension och behandling som befintlig. Om den är målad med akrylatfärg bör den målas om med linolfärg.
Vägg		
Tapet på målad papp på innervägar och skiva på ytterväggar.	Innerväggarna är lite buckliga och tapeterna har fläckar av olika slag och endel rörelsesprickor på innerväggarna.	3A, 3B, 9, 10, 11 o 12. Ytterväggarna kan beröras vid reparation av timret och vilket val som görs för fönstren. Då måste kanske skivan delvis tas ned. I övrigt lagas och kompletteras skivan och pappen och förses med noga utvald tapet.
Taklist		
Profilrat målad hålkälslist som går över i takfris.	Färgen har lite patina och behöver rengöras.	4D, 10 o 11. Egentligen behöver nog listen endast rengöras. Men om den påverkas av eventuella reparationer på timret kan den behöva ersättas delvis och/eller målas.
Tak		
Målad papp med fris av tunn träfiberskiva. MG_I_106_005. Färgen är troligen limfärg eller modernare färg med liknande egenskaper.	Inga synliga.	2B, 9, 10 o 11. Delar av frisen kan behöva demonteras vid eventuell reparation av timret. Den återskapas då med samma typ av material som befintlig och de delar som inte berörs lagas med den metod som frisen är uppbyggd av. Eventuella skador i pappen lagas. Därefter målas allt med samma färgtyp som taket är målat med.
Dörrar		
Till 105. Se 105	Se 105.	Se 105.
Till 107. Öppningskarm med slät smyg.	Nött färg.	4E o 10. Tröskeln bör målas lika golven för att få bättre motståndskraft mot nötning.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft med fönsterbänk av utbyggnad i karmottenstycke.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade foder vid både dörrar och fönster.	Skador i färgen samt att fönsterfodret även har skador i virket.	4B, 10 o 11. Dörrfodren behöver målas om med oljefärg. Vilka åtgärder som krävs på fönsterfodren beror av hur stora åtgärder som behöver vidtas på timret och om fönstren byts eller är skadade så de måste demonteras. Befintliga foder ersätts i de sidor de har skador. Nya foder ska ha samma dimension som befintliga. Målning ska ske med oljefärg.
Inredning		
Fast garderob.	Jmfr golv och vägg m fl poster.	Jmfr golv och vägg m fl poster.

		Nischen kan vara kvar då den är en integrerad del av rummet och dess ytskikt.
Övrigt		
Radiator för vattenburen värme.	Går ej att bedöma då själva radiatoren ser intakt ut.	Nya radiatorer ska ha likvärdigt utseende som de befintliga.

107. Kammare innanför sal mot framsidan av huset

Bilder **MG I 107_002** och **MG I 107_004**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Målad träfiberskiva (masonite). Troligen plankgolv under.	Skivan har svällt så den svajar samt har lite fuktrosor. Svajigheten varierar troligen med luftfuktigheten. Färgen är nött.	1, 2A, 10 o 11. Alternativen för detta golv är att låta skivan vara kvar eller att plankgolvet tas fram. Det tåligaste golvet torde fås om skivan tas bort och plankgolvet används men då skivan är hel kan den få vara kvar om den i torrt skick håller sig platt. Valet beror ju också på vilket skick det är på planken och om golvet måste tas upp för att kunna utföra åtgärder på grunden/bjälklaget. Skivan målas med oljefärg. Skadad plank ersätts med ny och målas med linoljefärg.
Sockel		
Slät tjock	Flagnande färg.	4D, 10B o 11. Sockeln behöver troligen demonteras för att kunna utföra åtgärder på bjälklag, golv och vägg. Efter nödvändiga åtgärder återmonteras det som är möjligt och resten ersätts av ny sockel med samma dimension och behandling som befintlig. Om den är målad med akrylatfärg bör den målas om med linoljefärg.
Vägg		
Tapet på spännpapp.	Väggarna är lite buckliga, har fläckar av olika slag och endel rörelsesprickor.	3A, 3B, 9, 10, 11 o 12. Ytterväggarna kan beröras vid reparation av timret och vilket val som görs för fönstren. Då måste kanske pappen delvis tas ned. I övrigt lagas och kompletteras den och förses med noga utvald tapet.
Taklist		
Profilerat målad hålkälslist som går över i takfris.	Färgen har lite patina och behöver rengöras.	4D, 10 o 11. Egentligen behöver nog listen endast rengöras. Men om den påverkas av eventuella reparationer på timret kan den behöva ersättas delvis och/eller målas.

Tak		
Målad papp med fris av tunn träfiberskiva lika 106. Färgen är troligen limfärg eller modernare färg med liknande egenskaper.	Inga synliga.	2B, 9, 10 o 11. Delar av frisen kan behöva demonteras vid eventuell reparation av timret. Den återskapas då med samma typ av material som befintlig och de delar som inte berörs lagas med den metod som frisen är uppbyggd av. Eventuella skador i pappen lagas. Därefter målas allt med samma färgtyp som taket är målat med.
Dörrar		
Till 105. Se 105	Se 105.	Se 105.
Till 106. Se 106	Se 106.	Se 106.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft med fönsterbänk av utbyggnad i karmbottenstycke.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade foder vid både dörrar och fönster.	Lite skador i färgen.	4B, 10 o 11. Vilka åtgärder som krävs på fönsterfodren beror av hur stora åtgärder som behöver vidtas på timret och om fönstren byts eller är skadade så de måste demonteras. Foder som påverkas av andra åtgärder eller har skador ersätts i de sidor de har skador. Nya foder ska ha samma dimension som befintliga. Målning ska ske med oljefärg.
Inredning		
Fast garderob med målade väggar av skivmaterial.	Inga synliga.	9, 10 o 11. Kan eventuellt behöva målas om då den kan se alltför avvikande ut efter att väggen åtgärdats. Dessutom kan den påverkas av skador i timret då den sitter mot yttervägg. Då demonteras den och återmonteras.
Övrigt		
Radiator för vattenburen värme.	Går ej att bedöma då själva radiatoren ser intakt ut.	Nya radiatorer ska ha likvärdigt utseende som de befintliga.

108 Trapp

Bilder **MG_I_108_002**, **MG_I_108_003** och **MG_I_108_009**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Trappen har sätt- och plan steg av målat trä. Brun i den nedre delen, före plankdörren, och grå i den övre. Trappnosan har en liten profil. På övre stannplanen är det trä-	Trappstegen är nötta och färgen borta där man gått mest. Det övre golvet har inga synliga skador men kan vara påverkat av skador i bjälklag och vägg.	2B, 4E, 10 o 11. Flisat virke slipas lätt. Skadat virke ersätts. Lös gammal färg tas bort och golvet rengörs och målas med linolfärg. Förekommer akrvaltfärg måste

Befintligt	Skador	Åtgärder
golv av smal golvspont. Troligen lackat.		den avlägsnas helt. Eventuellt måste trappen demonteras beroende på skador på timret. Efter att skadorna åtgärdats återmonteras den. Golv på det övre stannplanet kan vara påverkat av skador i bjälklag och timmer. Skadat virke byts mot nytt likvärdigt och golvet lackas med lämplig typ av lack.
Sockel		
Vangstycke med kvartstav över mot ytterväggen.	Inga direkta.	Som punkten ovan.
Vägg		
Nedre delen av trappen, innan dörren, har den vägg som tillhör 101. Ovan dörren är det träfiberskiva på ytterväggen och spårpanel mot 101. Obehandlade ytor.	För den nedre delen jämför med vägg 101. Över dörren finns fuktrosor på skivmaterialet.	För den nedre delen jämför med vägg 101. 3D, 9. 10 o 11. Just kring entrédörren har timret en hel del skador vilket troligen medför att all ytbeklädnad på insidan av väggen bör demonteras. Dessutom kommer det troligen bli så att omdisponering av balkong m m medför en del ombyggnader i trappens övre del och därmed önskemål om annan väggbeklädnad. Nytt material och dess behandling ska harmonisera med väggmaterial i rum 101.
Taklist		
I nedre delen, före dörren, lika list som i 101. I trapplöpet finns ingen taklist.	Jämför 101.	Jämför 101.
Tak		
Obehandlad träfiberskiva.	Fuktrosor.	För den nedre delen jämför med tak 101. 3D, 9. 10 o 11. Just kring entrédörren har timret en hel del skador vilket troligen medför att all ytbeklädnad på insidan av taket i trappen ovan bräddörren bör demonteras. Dessutom kommer det troligen bli så att omdisponering av balkong m m medför en del ombyggnader i trappens övre del och därmed önskemål om annat ytskikt i taket. Nytt material och dess behandling ska harmonisera tak i anslutande rum.
Dörrar		
Dörr till balkongen. Se exteriör.	Se exteriör.	Se exteriör.
Till 101. Se 101	Se 101.	Se 101.

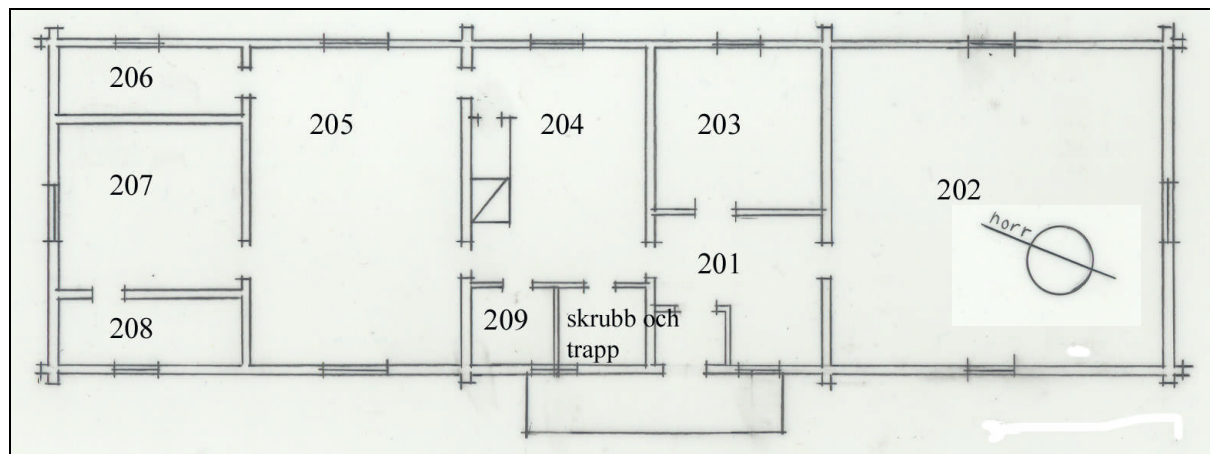
Befintligt	Skador	Åtgärder
		Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Till 201. Slät gabondörr.	I dörren sitter delar till en kraftig låsregel. Denna har gett endel skador på dörren.	Denna dörr måste troligen bytas till en ny då den är så pass åtgången och det kan uppstå andra krav än de den uppfyller idag. Ny dörr ska harmonisera med angränsande rum.
Fönster inkl karm och smyg		
1 luft av ett 2-luftsfönster. Den andra luften finns i 209. Väggen mellan rummen ansluter till mitt-posten.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
-	-	4D, 10 o 11. Nya foder ska väljas med omsorg och harmonisera med sin omgivning.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
-	-	Nya tillkommande detaljer ska väljas med omsorg och harmonisera med sin omgivning.

109 Wc vid 104

Bild **MG_I_109_001**.

Befintligt	Skador	Åtgärder
		Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Olika material.	Trasigt.	2A. Om huset inte ska ha VA rivs toaletten. Golvet integreras därmed med golv i rum 104. Se 104.
Sockel		
Målad trä.	?	Rivs. Jmfr 104.
Vägg		
Målad träfiberskiva (masonite).	?	Integreras med 104. Jmfr 104.
Taklist		
?	?	Integreras med 104. Jmfr 104.
Tak		
Målad träfiberskiva (masonite)	?	Integreras med 104. Jmfr 104.
Dörrar		
Till 101. Se 101.	Se 101.	Se 101.
Till 104. Se 104.	Se 104.	Se 104.
Fönster inkl karm och smyg		
-	-	-
Foder		
Målade släta trä.	?	Rivs.
Inredning		
Wc-stol. tvättställ och spegel-	?	Demonteras.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
skåp m m.		
Övrigt		
-	-	-



Övre plan

201 Övre hall

Bild **MG I 201_001**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Korkmatta/linoleum	Inga synliga. Bjälklaget kan dock vara påverkat eller påverkas av skador i timmerväggarna.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel		
Slät målad trä.	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid ommålning bör oljefärg användas. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skiva.	Normal nötning vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.
Taklist		
Liten målad hålkälslist.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Takpanel av porös träfiberskiva	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver de-

		monteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till trapp Se trapp 108.	Se 108.	Se 108.
Till 202. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Till 203. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Till 204. Dörrblad nedplockat.	-	10. Karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat. Nytt dörrblad ska vara likvärdig övriga dörrar i angränsande rum.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft lägre än de nere. Ingen fönsterbänk.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
Fast garderob	Normal nötning vid boende.	Ommålning bör inte ske med akryalfärg.
Övrigt		
Radiator för vattenburen värme.	-	-

202 Oinrett rum

Bilder **MG_I_202_008** och **MG_I_202_012**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Förhöjt golv i förhållande till övriga golv på våningen. Smal obehandlad spontad panel. Mot 201/203 finns ett hål i golvet där skorsten till eldstäderna i portet och rum 103 är kapad.	Någon fuktros förekommer. Bjälklaget kan även ha skador i anslutning till skador i tmmerväggen.	2B. Skador i bjälklaget måste åtgärdas. Om rummet tas i bruk bör valet av golvmaterial och/eller behandling av befintligt golv göras med hänsyn till huset. Golvet kan även påverkas då ny skorsten till portet m fl rum installeras. Plastmatta bör inte väljas.
Sockel		
-	-	-
Vägg		
Timmer delvis klädda med tunn träfiberskiva (masonite).	Timret har på vissa ställen, som anas bakom masoniten, mörknat. Svårt att avgöra om det är p g a fukt eller brand. Spår finns av andra fönsterstor-	3A o 3B. Skadat timmer måste lagas. Om rummet tas i bruk bör valet av väggmaterial och/eller behandling av timmer göras med hänsyn till huset. Allt plastmate-

	lekar. Fuktspår i hörnen i anslutning till väggen mot 201 o 203.	rial bör undvikas.
Taklist		
-	-	Eventuell ny taklist bör väljas med hänsyn till huset. Ska målas med oljefärg.
Tak		
Spårpanel.	Lite fukt vid gaveln.	3D. Om rummet tas i bruk bör valet av takmaterial och/eller behandling av befintligt tak göras med hänsyn till huset. Taket kan även påverkas då ny skorsten till pörtet m fl rum installeras.
Dörrar		
Till 201. Se 201.	Se 201.	Se 201.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft och 2 st 3-luft. Nyare fönster än på övriga planet. Dubbla bågar i karmen. Inåtgående. MG_I_202_002.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
-	-	-
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
-	Ny skorsten för eldstäder i pörte och 103 behöver installeras.	6.

203 Sovrum

Bilder **MG_I_203_001** och **MG_I_203_002.**

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Korkmatta/linoleum.	Sitter dåligt. Tydlig skarv i mitten.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel		
Slät behandlat trä	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid behandling bör oljebaserad produkt användas om den inte sedan tidigare är behandlad med vattenbaserad produkt. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skivmaterial.	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.

Taklist		
Liten målad hålkälslist i trä.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Paneler av porös träfiberskiva.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 201. Se 201.	Se 201.	Se 201.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft. Ingen fönsterbänk.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Radiator för vattenburen värme.	-	-

204 Kök

Bilder **MG I 204_002** och **MG I 204_003**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Plastmatta	Normal nötning vid boende	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel		
Slät behandlad trä.	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid behandling bör oljebaserad produkt användas om den inte sedan tidigare är behandlad med vattenbaserad produkt. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skivmaterial. Väggplastmatta som stänkskydd över köksbänk.	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt bvt av

		fönster eller skador på detta.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Målat skivmaterial.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 201. Se 201.	Se 201.	Se 201.
Till skrubbdörr. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Till 209. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Till 205. 2 st karmar varav den ena är en slät öppningskarm och den andra har blad av slät gabon.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft. Ingen fönsterbänk.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normalt nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
Köksinredning. Halvgammal där den går till tak och är inte gjord av spånskiva med melamin utan av trä och annat skivmaterial med målade stommar och luckor.	Normal nötning vid boende.	10. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Bör målas med oljefärg.
Övrigt		
Den fungerande murstocken löper vid köket. Synlig i skåp med VVB.	Inga synliga.	6.
Radiator för vattenburen värme.	-	-

205 Vardagsrum/sal

Bilder **MG_I_205_001** och **MG_I_205_002**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Plastmatta.	Normal nötning vid boende.	2B. Biälklaget restaureras en-

		ligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel/bröstning		
Slät behandlad trä.	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid behandling bör oljebaserad produkt användas om den inte sedan tidigare är behandlad med vattenbaserad produkt. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skivmaterial.	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Panel av porös träfiberskiva	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 204. Se 204.	Se 204.	Se 204.
Till 206. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Till 207. Slät gabondörr.	Normal nötning vid boende.	10. Dörrblad oljas och karm målas vid behov. Färg bör inte vara akrylat.
Fönster inkl karm och smyg		
2 st 3-luft. Inga fönsterbänkar.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Elradiatorer.	-	-

206 Klädkammare

Bilder **MG I 206 004** och **MG I 206 005**.

Befintligt	Skador	Åtgärder
Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder		
Golv		
Heltäckningsmatta på träfiber-skiva. Golvet ligger lite lägre än övriga golv på planet.	Inga synliga.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel/bröstning		
-	-	-
Vägg		
Tapet på skivmaterial.	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Målad skiva.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 205. Se 205.	Se 205.	Se 205.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft. Ingen fönsterbänk. Insidan av fönstret är endast grundmålat och fönstersmygen omålad. MG I 206 001.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
Klädstång.	-	Behöver troligen demonteras och eventuellt återmonteras beroende på rummets framtida funktion.
Övrigt		
Elradiatorer.	-	-

207 Sovrum

Bild MG I 207 001.

Befintligt	Skador	Åtgärder
Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder		
Golv		
Plastmatta	Normal nötning vid boende.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel/bröstning		
Slät behandlad trä.	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid behandling bör oljebaserad produkt användas om den inte sedan tidigare är behandlad med vattenbaserad produkt. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skivmaterial	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Mindre skivor spikade med förskjutning.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så de behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivorna målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 205. Se 205.	Se 205.	Se 205.
Till 208. Slät öppningskarm.	Normal nötning vid boende.	10. Bör målas med oljefärg.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 3-luft utan fönsterbänk.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
Lös garderob.	-	-
Övrigt		
Elradiator.	-	-

208 Sovrum

Bild MG I 208 002.

Befintligt	Skador	Åtgärder
Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder		
Golv		
Heltäckningsmatta.	Inga synliga.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta. Eventuellt nytt golvmaterial bör inte vara plastmatta.
Sockel/bröstning		
Slät behandlad trä	Normal nötning vid boende.	4D o 10. Vid behandling bör oljebaserad produkt användas om den inte sedan tidigare är behandlad med vattenbaserad produkt. Listen kan behöva demonteras för åtgärder på timmervägg och bjälklag. Ny list ska vara likvärdig befintlig.
Vägg		
Tapet på skivmaterial	Vanliga små skador som uppstår vid boende.	9. Väggen kan påverkas av åtgärder på timmervägg och bjälklag samt vid eventuellt byte av fönster eller skador på detta.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Målad skiva.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 207. Se 207.	Se 207.	Se 207.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 2-luft utan fönsterbänk.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Släta målade trä.	Normal nötning vid boende.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Lucka till kallvind.	Lucka saknas.	Lucka bör vara öppningsbar.
Elradiator.	-	-

209 Badrum

Bild MG I 209 002.

Befintligt	Skador	Åtgärder
Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder		
Golv		
Plastmatta.	Inga synliga.	2B. Bjälklaget restaureras enligt de riktlinjer som finns för detta.
Sockel/bröstning		
Uppvikt plastmatta.	Inga synliga.	Se golv.
Vägg		
Laminatskivor och målad träfiberskiva (masonite).	Normal nötning vid boende.	Beklädnaden kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny väggbeklädnad. Eventuell ny väggbeklädnad bör inte vara plast.
Taklist		
Taklist med liten profil som har större djup än bredd.	Normal nötning vid boende.	4D. Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Bör målas med oljefärg.
Tak		
Målat skivmaterial.	Normal nötning vid boende.	Kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av nytt material. Efter återmontering lagas småskador på lämpligt sätt och skivan målas eventuellt. Färg bör inte vara akrylat.
Dörrar		
Till 204. Se 204.	Se 204.	Se 204.
Fönster inkl karm och smyg		
1 luft av ett 2-lufts-fönster. Den andra luften finns i 108. Vägg mellan rummen ansluter till mitt-posten.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
Slåta målade trä.	Inga synliga.	4B o 10. Fönsterfoder kan påverkas av åtgärder på timmervägg så den behöver demonteras och återmonteras eller ersättas av ny list. Alla foder bör målas med oljefärg.
Inredning		
Toalettinredning	-	-
Övrigt		
-	-	-

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 2 - Aittan – byggnad B enligt situationsplan
2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder är inte alltid komplett. Den hänvisar till huvudpunkter men alla generella anvisningar gäller för aittan.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Detta hus har inget formellt skydd men besitter ett kulturhistoriskt egenvärde. Jmfr Del 1. Aittan har till synes haft samma funktion under hela sin livstid. Det som inte framgår är om det är byggt på den plats den har idag eller om den är flyttad någongång. Vid restaurering utgår man oftast från den senaste utformningen men i detta fall kan även diskussion föras om att återgå till spåntak då det finns kvar rester av detta. Skadornas omfattning kan också bli styrande. Det är också viktigt att dokumentera de åtgärder som utförs nu. Före och efter och varför.

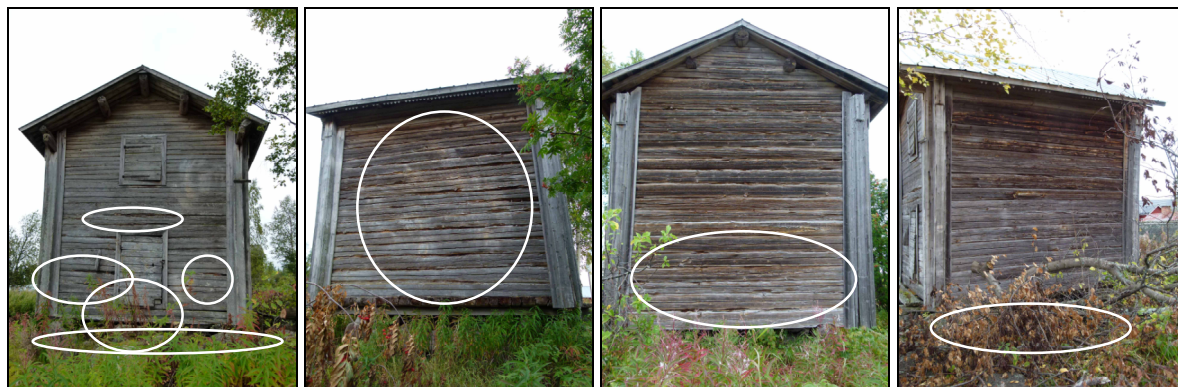
Slutresultatet av restaureringen ska inte uppvisa perfekta ytor utan husets patina bör få komma till sin rätt även fast patinan inte alltid är från husets tidiga levnad utan kan vara rätt sentida.

Exteriör

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund och sockel		
Traditionellt underrede av ligg-timmer och stolpar upplagd på natursten. AA_E_005.	De delar av underredet som utgör upplag för broplan är rötskadade. Bottenstocken ligger delvis i mark på den sydvästra sidan.	1A o 1C. Marken runt aittan ska rensas från sly och gräs samt att marken ska grävas ur lite eller hela aittan höjas med mer sten.
Bottenbjälklag		
Kraftiga bilade 5"plank upplagda på syllstock.	De synliga ändträet har lite fukt i sig.	4E. Virke som tappat sin bärighet ersätts.
Vindsbjälklag		
-	-	-
Stomme och fasad inkl knutar		
Timret. AA_E_010, 004, 001 och 021.	Några hela timmervarv är så skadade att de bör bytas samt att några ilagningar är nödväniga. I övrigt finns endel väldigt torrt timmer och endle fickor som kan hålla vatten. Den nordöstra sidan har relativt mycket dåligt timmer.	3A, 3B o 10A. Bedömning måste göras till om timret ska lagas och rödfärgas eller om aittan ska förses med offerpanel. Samt om panelen i så fall ska målas.
Inklädda knutar med släta brädor av anpassad dimension. Det finns även en bräda över timret på vägg.	Inga synliga skador på brädorna. Knutarna kan inte bedömas innan inklädnaden demonteras.	3A, 3B o 3E. Inklädnaden måste försiktigt demonteras för att göra en bedömning av knutarnas skick samt för att kunna byta eventuellt timmer.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Takfot och vindskiva		
Öppen takfot med dubbla takotsbrädor. Den undre till spåntaket med tandmönster. Utstickande raft. Lutande brädor under takfoten mot fasad. AA_E_002. Takfotsbrädan verkar ha varit vitmålad.	Tandraden har tappat tänder samt att takfotsbrädan sitter löst.	4A, 10B o 11. Takfotsbrädan måste fästas. De tappade tänderna behöver inte ersättas annat än om ny takfotsbräda monteras. Takfotsbrädorna målas eventuellt med linoljefärg. Den yttre takfotsbrädan försvinner om man återgår till spåntak.
Smal enkel vindskiva på plåttakets konstruktion.	Inga synliga.	4A o 10B. Om man återgår till spåntak ersätts troligen den befintliga vindskivan med vindskiva och vattbräda. Befintligt virke kan återanvändas om det är oskadat.
Tak		
Galvaniserad pannplåt med rester av spåntak under.	Inga synliga utifrån då man inte kommer åt att se men det finns en misstänkt fuktskada på insidan vilket kan tyda på skada i plåten.	5A o 5D. Antingen åtgärdas plåttaket eller så byts det till spåntak.
Skorstenar och rökgångar		
-	-	-
Avvattning		
-	-	-
Dörrar, fönster m m inkl karm, smyg och tröskel		
Bräddörr. Liggande brädor utåt och kraftiga stående inåt. Insidan med påspikad brädbit över öppning i nedre del.	Inga direkta skador.	8A. Dörren justeras och om timret eller panel rödfärgas måste bedömning göras om dörren ska behandlas.
Bräducka på framsidan med liggande brädor på utsidan och stående på insidan.	Inga direkta skador.	8A. Luckan justeras och om timret eller panel rödfärgas måste bedömning göras om luckan ska behandlas.
Foder		
Släta brädfoder	Inga direkta skador.	4B.
Bro		
Ett broplan av plank upplagt på underredets utstickande bjälkar. AA_E_008.	Dåligt skick.	1C o 4E. En ny bro måste rekonstrueras utifrån den befintliga. Viss modifiering kan behöva göras för att anpassa till marken.

Skador i timret



Vita markeringar visar på ställen med relativt skadat timmer. Den nordöstra väggen visar på skador även på insidan.

Interiört

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
5" plank.	Jämför exteriört bottenbjälklag. Skador svåra att upptäcka från insidan då aittan var full med saker.	Jämför exteriör bottenbjälklag.
Sockel		
-	-	-
Vägg		
Innervägg är timrets insida. I det norra hörnet är en list spikad i hörnets nedre del. AA_I_002.	Även på insidan förekommer endel fuktskador samt att det finns skadat timmer på väggen mot nordost. Insekter? Eller nötskador av något som förvarats? AA_I_004. Hela väggarna har inte kunnat bedömas då det var saker i aittan vid tillfället.	3A o 3B.
Taklist		
-	-	-
Tak		
Bjälkar, raft o röte samt rester av spån under plåten. AA_I_005.	Svamp (?) på en bjälke. Kan inte bedömas från golvnivå. Samt trasigt röte.	4E, 5A o 5D. Jämför exteriör tak.
Dörrar m m inkl karm och smyg		
Ytterdörr.	Se exteriör.	Se exteriör.
Lucka i entréfasad.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
-	-	-
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
-	-	-

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun

Åtgärdsprogram för restaurering

Del 2 - Bastun – byggnad C enligt situationsplan

2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Bastun är en funktionsbyggnad. Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder hänvisar till punkter som är relevanta för att byggnaden ska fortleva i ett skick som motsvarar befintligt utförande och för att bevara dess karaktär som del i gårdsbilden. Hänsyn till åtgärder för att bygga om till annan verksamhet finns inte med. Vid sådana ombyggnader skall åtgärdsförslagen ses som riktlinjer.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Viktigt för val av funktioner är att utgå från mangårdens funktioner och anpassa bastuns funktioner till dessa.

Det finns inga ritningar på byggnaden men det bör upprättas.

Exteriör

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund och sockel		
Gjuten betongsula.	Inga markanta synliga skador.	1B.
Bottenbjälklag		
Betongsulan med trägolvs i förrummet.	Se interiör beskrivning.	1B o 2A.
Stomme och fasad inkl knutar		
Stommen är en regelstomme med isolering av sågspån.	Spånet har börjat rinna ut på ett flertal ställen då fasadpanelen skadats och börjat lossna.	3C o 11.
Fasaden är klädd med stående locklistpanel som har rester av rödfärg. På fasaderna mot sydväst och sydost finns påspikade virken som troligen haft någon funktion. BU_E_007 och 005.	Panelen är trasig och har på många ställen börjat lossna från stommen med följd att sågspånet börjat rinna ut. Sågspånet rinner ut på fasaderna mot sydväst och sydost. På fasaden mot nordväst finns skador i form av knäckt panel. Det finns även torrskador och fuktskador i panelens nedre del. BU_E_011.	3D o 10A.
Knutarna är släta och har rester av vit färg.	Framförallt torrskador.	3E o 10B.
Takfot och vindskiva		
Takfotsbrädorna är enkla släta och har rester av vit färg. Takfoten är öppen med synliga takstolsfötter.	Framförallt torrt virke.	4A, 10A, 10B o 11.
Vindskivorna är enkla släta	Framförallt torrskador men	4A, 10B o 11.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
och har rester av vit färg.	även en bit som knäckts vid det södra hörnet.	
Tak		
Galvaniserad pannplåt.	Inga synliga.	5A.
Skorstenar och rökgångar		
Murad tegelskorsten med gjuten tunn slät krans.	Dåliga fogar och lite skadat tegel.	6.
Avvattning		
Galvaniserad hängränna ovan dörren	Knäckt.	5C.
Dörrar och fönster inkl karm, smyg och tröskel		
Brädddörr med liggande panel på utsidan och stående på insidan. Bandgångjärn. Dörren är förstärkt med snedslå på insidan.	Tröskeln är lös.	8A o 11.
Vitmålade 1-lufts-fönster med spröjs och dubbel båge. Det ena fönstret har bleck mellan fönster och foder i nederkant. Blecket har rester av vit färg	Fönstren är troligen målade med akryalfärg och har torrt virke. Inga synliga rötskador dock. Blecket är lite buckligt.	7, 10B o 11. Bör genomgå fönsterrenovering.
Foder		
Slåta foder som har rester av vit färg. Över fodren finns droppbrädor av trä. Brädan vid dörren har varit vit medan de över fönstren har rester av rödfärg.	Droppbrädorna över fönstren har rötskador.	4B, 4E, 10A, 10B o 11.
Bro		
Bastun har ingen egentlig bro utan den ligger relativt lågt och har några övervuxna stenar framför ingången.	-	1A. Beroende på hur byggnaden ska nyttjas kan krav uppstå på tillgänglighet. Då kan träbro utgöra alternativ.

Interiört

Bilder **BU_I_003** och **BU_I_002**.

Förrum

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Smala obehandlade brädor.	Sättning vid ingången till basturummet.	1D o 2A.
Sockel		
-	-	-
Vägg		
Slät liggande obehandlad panel samt putsad murstock.	Fuktrosor. Eventuellt kan det finnas större skador i panelen som inte framgår av den synliga sidan.	3D.
Taklist		
-	-	-

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Tak		
Obehandlad slätspont.	Inga synliga. Eventuellt kan det finnas skador i panelen som inte framgår av den synliga sidan.	2C o 3D.
Dörrar		
Till basturum: Bräddör med bandgångjärn. Liggande panel mot förrummet och stående mot basturummet.	Inga synliga.	8B.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 1-lufts-fönster. Ingen fönsterbänk utan endast smyg av släta brädor.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
-	-	-
Inredning		
Lös järnkamin.	Rostig och losskopplad från rökgången.	6.
Övrigt		
-	-	-

Basturum

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Betong med avrinning mot bakre väggen där det finns ett hål ut.	Inga synliga. Skadorna kunde inte utredas helt och hållet då det fanns saker på en stor del av golvet.	1B o 2A.
Sockel		
-	-	-
Vägg		
Liggande obehandlad slätspont.	Inga synliga. Eventuellt kan det finnas skador i panelen som inte framgår av den synliga sidan.	3D.
Taklist		
-	-	-
Tak		
Obehandlad slätspont.	Inga synliga. Eventuellt kan det finnas skador i panelen som inte framgår av den synliga sidan.	2C o 3D.
Dörrar		
Till förrum. Se förrum.	Se förrum.	Se förrum.
Fönster inkl karm och smyg		
1 st 1-lufts-fönster. Smyg av hvvlade brädor med kort fönster-	Se exteriör.	Se exteriör.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
bräda som del i underkarmen.		
Foder		
-	-	-
Inredning		
Bastuugn och vattenvärmare.	Ugnen och vattenvärmaren är inte ordentligt monterade.	6.
Fasta sittlavar.	Inga synliga.	4E.
Övrigt		
-	-	-

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 2 - Ladugården – byggnad D enligt situationsplan
2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Ladugården är en modernare funktionsbyggnad. Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder hänvisar till punkter som är relevanta för att byggnaden ska fortleva i ett skick som motsvarar befintligt utförande och för att bevara dess karaktär som del i gårdsbilden. Hänsyn till åtgärder för att bygga om till annan verksamhet finns inte med. Vid sådana ombyggnader skall åtgärdsförslagen ses som riktlinjer.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Viktigt för val av funktioner är att utgå från mangårdens funktioner och anpassa ladugårdens funktioner till dessa.

Det finns inga ritningar på byggnaden men det bör upprättas.

Exteriört

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund, sockel och bottenbjälklag		
Betongplatta.	Inga markanta. Det var vid tillfället hög vegetation kring byggnaden.	1B.
Vindsbjälklag		
Underramen på takstolarna med isolering av spån och mineralull.	En del av taket har rasat in under vårvintern 2012. Stora mängder av isoleringen fyller ladugården.	Arbete pågår med att få nytt tak på ladugården.
Stomme och fasad inkl knutar		
Ladugården har mest troligt en regelstomme av trä.	Inga synliga.	3C.
Stående rödfärgad spårpanel. LA_E_001 och 006.	Färgen är väldigt nött.	3D o 10A.
Vita släta knutbrädor.	Färgen är nött.	3E.
Takfot och vindskiva		
Takfoten är öppen och utan takfotsbräda. LA_E_009.	Mellan de utstickande takföterna saknas panel. Det är inte att betrakta som en skada men borde av estetiska skäl åtgärdas.	3D o 10A.
Enkla vitmålade vindskivor.	Inga synliga.	4A.
Tak		
Sadeltak med galvaniserad TRPplåt..	En del av taket har rasat in under vårvintern 2012. Arbete med nytt tak har påbörjats.	5B.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Skorstenar och rökgångar		
-	-	-
Avvattning		
Saknas.	-	5C.
Dörrar och fönster inkl karm, smyg och tröskel		
Enkel- och pardörrar klädda med oljad plywood på insidan och träfiberskiva på utsidan.	Den utvändiga skivan håller på de flesta dörrarna på att lösas upp av väder och vind.	8A. Positivt är om befintliga öppningar kan markeras efter ombyggnad.
Fasta 1-lufts-fönster med dubbla isolerglas. Hög bröstning. 2-luft med mittpost med normal bröstning. Smygar med träinfodring.	Inga synliga.	7. Positivt är om befintliga öppningar kan markeras efter ombyggnad.
Foder		
-	-	-
Bro		
De flesta ingångar saknar bro men det finns gjutna ramper.	-	Nya entréer bör försees med ramper och broar som harmoniserar med helheten, den aktuella byggnadens tidsepok och som påminner om byggnadens ursprungliga funktion.

Interiört

Ladugården består av flera rum med ungefär samma ytskikt. På det nedrasade taket är stora delar av ett av två större rum delvis dräkt i spån. Ladugården har också kontakt med den stora ladan och några mindre teknikrum som volymmässigt tillhör ladugården men nås utifrån från baksidan samt via ladan.

Bilder **LA I 003** och **LA I 002**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Betong med olika rännor och avlopp i tillgängliga utrymmen.	Vissa skador finns i anslutning till rännor men de är inte relevanta då framtida funktion troligen inte är ladugård.	1B o 2A. Nytt golvmaterial måste väljas efter funktion men positivt är om det anknyter till nuvarande funktion.
Sockel		
-	-	4D.
Vägg		
Oljeimpregnerad träfiberskiva i tillgängliga utrymmen	Inga synliga skador.	Positivt är om nytt väggmaterial efter ombyggnad, i publika delar, på något sätt visar detta befintliga material. Skivan är slät, hård och med viss glans.
Taklist		
-	-	-
Tak		
Trp-plåt.	Inga synliga förutom. naturliga	Positivt är om nytt takmaterial

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
	vis, i den nedrasade delen.	efter ombyggnad, i publika delar, på något sätt visar detta befintliga material. Taket har sin randning och en viss glans.
Dörrar		
Dörrar klädda med oljeimpregnerad träfiberskiva.	Innerdörrarna har inga markanta skador.	Positivt är om någon ny dörr efter ombyggnad, i publika delar, på något sätt visar detta befintliga material. Ytan är slät, hård och med viss glans.
Fönster inkl karm och smyg		
21 fasta fönster och 1 2-lufts-fönster med mittpost. I tillgängliga utrymmen är fönstren utan smyggar.	Se exteriör.	Se exteriör.
Foder		
I tillgängliga utrymmen finns inga foder.	-	-
Inredning		
Det finns olika fasta installationer för foder och stallning av kreatur.	-	-
Övrigt		
-	-	-

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun
 Åtgärdsprogram för restaurering
 Del 2 - Stora ladan – byggnad E enligt situationsplan
 2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Stora ladan är en modernare funktionsbyggnad. Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder hänvisar till punkter som är relevanta för att byggnaden ska fortleva i ett skick som motsvarar befintligt utförande och för att bevara dess karaktär som del i gårdsbilden. Hänsyn till åtgärder för att bygga om till annan verksamhet finns inte med. Vid sådana ombyggnader skall åtgärdsförslagen ses som riktlinjer.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Viktigt för val av funktioner är att utgå från mangårdens funktioner och anpassa ladans funktioner till dessa.

Det finns inga ritningar på byggnaden men det bör upprättas.

Exteriör

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund, sockel och bottenbjälklag		
Betongplatta med uppgjuten sockel.	Gropig och sprucken.	1B.
Stomme och fasad inkl knutar		
Regelstomme med bock- och stolpkonstruktion. LS_I_001.	Skador kan finnas men är svåra att definiera då endel av stolparna och stagen kan utgöra förstärkningar till den ursprungliga konstruktionen.	3C.
Fasad av stående rödfärgad slätkant. Inte helt tät. LS_E_005 och 006.	Relativt gott skick men kan vara målad med akrylatfärg.	3D o 10. Troligen kommer stora ladans väggar att behöva bli täta väggar vid ombyggnad. Positivt är om man kan behålla karaktären av otät panel. Är fasaden målad med akrylatfärg måste den bytas ut om den ska målas med slamfärg eller så måste den målas med akrylat igen.
Målade släta knutar.	Saknas i vissa hörn.	3E o 10B
Takfot och vindskiva		
Öppen takfot med synliga dubbla takfötter och en grov rödfärgad bräda till takfotsbräda.	Takfoten kan vara målad med akrylatfärg då den uppvisar flagad färg och små fuktskador.	4A o 10. Är takfoten målad med akrylatfärg måste den bytas ut eller skrapas till trärent om den ska målas med slamfärg eller så måste den målas med akrylat igen.
Enkel vitmålad vindskiva.	Inga synliga	4A o 10. Är vindskivan målad

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
		med akrylatfärg måste den bytas ut eller skrapas till trärent om den ska målas med oljefärg eller så måste den målas med akrylat igen..
Tak		
Grön TRPplåt.	Inga synliga.	5B.
Skorstenar och rökgångar		
-	-	-
Avvattnings		
-	-	5C.
Dörrar och fönster inkl karm, smyg och tröskel		
Stora skjutdörrar på utvändiga beslag med beklädnad av galvaniserad pannplåt.	Inga direkta. Dom är stora och kan därför vara svåra att öppna och stänga.	Stora skjutbara partier på utvändiga beslag borde få förekomma även på en ombyggd lada.
Ladan har idag inga fönster.	-	Önskvärt att inga nya öppningar tas i fasaden utan att öppningarna för skjutdörrarna nyttjas för glaspartier.
Foder		
-	-	4B.
Bro		
-	-	Nya entréer bör försees med ramper och broar som harmoniserar med helheten, den aktuella byggnadens tidsepok och som påminner om byggnadens ursprungliga funktion.
Övrigt		
Ladan är försedd med ett fläktsystem för torkning. På den nordvästra gaveln finns en öppning med fläkt för inkommande luft och på andra gaveln i gavelspets finns ett utblås.	-	Om möjligt kan även öppningen på den nordvästra gaveln nyttjas för glasparti.

Interiört

Bild **LS_I_006** och **008**.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Betong i delen närmast portarna.	Gropig och sprucken. Skadorna är inte helt relevanta då framtida funktion troligen inte är lada.	1B o 2A. Nytt golvmaterial måste väljas efter funktion men positivt är om det anknyter till nuvarande funktion.
Betonggolv med uppbygg uttande rastergolv i trä.i den inre delen av ladan. Under trägolvet tas luft in via den stora fläkten i nordöstra gaveln. LS_I_004.	Inga synliga.	1B o 2A. Nytt golvmaterial måste väljas efter funktion men positivt är om det anknyter till nuvarande rastergolv.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Sockel		
-	-	4D.
Vägg		
Locklistpanel mot ladugården. I övrigt fasadpanelens insida. I den inre delen är väggarna klädda med träfiberskiva (masonite) i den nedre delen.	-	Positivt är om nytt väggmaterial anknyter till nuvarande funktion och utformning.
Taklist		
-	-	4D.
Tak		
Taket bärs upp av en stolp- och bockkonstruktion. Innertaket är den synliga insidan av plåten lagd på liggande reglar.		Positivt om nytt innertak ansluter till nuvarande takhöjd och funktion.
Dörrar		
Ytterdörrar. Se exteriör.	Se exteriör.	Se exteriör.
Till ladugården: dörr klädd med impregnerad träfiberskiva lika ladugården.	Inga markanta.	Positivt är om någon ny dörr efter ombyggnad, i publika delar, på något sätt visar detta befintliga material. Ytan är slät, hård och med viss glans.
Fönster inkl karm och smyg		
-	-	Önskvärt att smygar blir så enkla som möjligt.
Foder		
-	-	4B.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
Fläktsystem för torkning. Se exteriör.		Om möjligt kan även öppningen på den nordvästra gaveln nyttjas för glasparti.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 2 - Lilla ladan – byggnad F enligt situationsplan
2012 11 13

Allmänt

All skadeinventering har skett från marken och inifrån byggnaden. Det är inte angivet några mängder på det som behöver åtgärdas då åtgärdens omfattning kan ha ändrats då det är dags att utföra den. En noggrann beräkning måste då göras.

Lilla ladan är en funktionsbyggnad där svårighet finns att tidsbestämma den. Vissa detaljer verkar vara från samma tid som stora ladan medan annat är ålderdomligare. Hänvisningarna till åtgärderna i de generella anvisningarna för åtgärder hänvisar till punkter som är relevanta för att byggnaden ska fortleva i ett skick som motsvarar befintligt utförande och för att bevara dess karaktär som del i gårdsbilden. Hänsyn till åtgärder för att bygga om till annan verksamhet finns inte med. Vid sådana ombyggnader skall åtgärdsförslagen ses som riktlinjer.

Bildnummer hänvisar till **bildbilaga** för respektive byggnad. Bildbilagan innehåller inte alla bilder som är tagna på plats. Alla bilder finns på CD-skiva.

Viktigt för val av funktioner är att utgå från mangårdens funktioner och anpassa ladans funktioner till dessa.

Det finns inga ritningar på byggnaden men det bör upprättas.

Exteriör

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Grund, sockel och bottenbjälklag		
Träsyll på delvis betong och delvis sten. Vid gaveln mot öster finns vad som kan vara en del av stensockeln från den gamla ladugården. Se den äldre bilden av mangården där ett uthus som troligen är ladugården syns till vänster i bild. www.hedenaset.nu , Gamla hemman, Koivukylä 8 simu.	Grunden är nedsunken och svår att definiera. Byggnaden har dock sjunkit relativt jämnt då takfoten bara uppvisar små variationer.	1.
Stomme och fasad inkl knutar m m		
Regelstomme med stolpkonstruktion lika stora ladan. Det är dock svårt att enkelt definiera stommen då ladan innehåller många stolpar och stag.	Skador kan finnas men är svåra att definiera då endel av stolparna och stagen kan utgöra förstärkningar till den ursprungliga konstruktionen.	3C.
Rödfärgad stående slätkant med pannplåt på östra gavelns nedre del. Gavelspetsen har trä-panel. Panelen har ingen spont och är alltså inte helt tät. LL_E_003 o 002.	Panelen har lossnat på sina ställen. Den ligger även lågt mot marken med, för tillfället, högt gräs. Troligen finns fuktskador i de nedre ändarna.	3D o 10A. Troligen kommer lilla ladans väggar att behöva bli tätare väggar vid ombyggnad. Positivt är om man kan behålla karaktären av otät panel.
Släta vita knutbrädor.	Inga direkta skador. Flagnande färg kan tyda på att de är målade med akrylatfärg.	3E o 10B.
Takfot och vindskiva		
Öppen takfot med enkel vit-	Takfoten visar att byggnaden	4A o 10B.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
målad takfotsbräda.	har sjunkit genom små variationer i den horisontella linjen. Flagnande färg kan tyda på att de är målade med akrylatfärg.	
Enkel vitmålad vindskiva.	Flagnande färg kan tyda på att de är målade med akrylatfärg.	4A o 10B.
Tak		
Galvaniserad pannplåt.	Inga synliga.	5A.
Skorstenar och rökgångar		
-	-	6.
Avvattning		
-	-	5C.
Dörrar och fönster inkl karm, smyg och tröskel		
Stora skjutdörrar av galvaniserad pannplåt på utvändiga skjutdörrsbeslag. LL_E_004.	Hösten 2012 hade åtminstone en dörr lossnat från sin upphängning och en annan dörr var trög.	Stora skjutbara partier på utvändiga beslag borde få förekomma även på en ombyggd lada.
Ladan har idag inga fönster.	-	Önskvärt att inga nya öppningar tas i fasaden utan att öppningarna för skjutdörrar och plåtpartiet i nordöstra gaveln nyttjas för glaspartier. LL_E_007.
Foder		
-	-	4B.
Broar och dylikt		
-	-	Nya entréer bör försees med ramper och broar som harmoniserar med helheten, den aktuella byggnadens tidsepok och som påminner om byggnadens ursprungliga funktion.

Interiört

Bilder **LL_I_005** och **LL_I_007.**

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Golv		
Golv har olika nivåer och olika material. Betong, jord och trä.	Går inte att säga vad som är skada och vad som är funktion.	Nytt golvmaterial måste väljas efter funktion men positivt är om det anknyter till nuvarande funktion.
Sockel		
-	-	4D.
Vägg		
Insidan av ytterpanelen och plåten.	-	Positivt är om nytt väggmaterial anknyter till nuvarande funktion.
Taklist		
-	-	4D.

Befintligt	Skador	Åtgärder Beteckning hänvisar till Generella anvisningar för åtgärder
Tak		
Insidan av takplåten med synlig läktsystem.	-	Positivt om nytt innertak ansluter till nuvarande takhöjd och funktion.
Dörrar		
-	-	-
Fönster inkl karm och smyg		
-	-	Önskvärt att smygar blir så enkla som möjligt.
Foder		
-	-	4B.
Inredning		
-	-	-
Övrigt		
-	-	-

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor - Mangården – byggnad A enligt situationsplan
2012 11 13



MG_E_016 och MG_E_017. Blindbotten i husets nordvästra gavel.



MG_E_002. Från söder innan plåten avlägsnats.



MG_E_001. Från norr innan plåten avlägsnats.



MG_E_033. Skorstene från söder.



MG_E_049. Förstuvisten och balkongen.



MG_E_074. Hela sydvästra fasaden.



MG_E_075. Norra delen av sydvästra fasaden.



MG_E_080. Mitten av sydvästra fasaden.



MG_E_087. Södra delen av sydvästra fasaden.



MG_E_071. Nordöstra gaveln.



MG_E_058. Hela nordöstra fasaden.



MG_E_059. Södra delen av nordöstra fasaden.



MG_E_062. Mitten av nordöstra fasaden.



MG_E_066. Norra delen av nordöstra fasaden.



MG_E_053. Sydöstra gaveln.



MG_I_101_012. Mot 105 m fl.



MG_I_101_011. Mot 102.



MG_I_101_004. Foder i rum 101



MG_I_101_005. Foder i rum 101.



MG_I_102_007. Mot söder.



MG_I_102_009. Mot norr och 103.



MG_I_102_004. Vägg/tak i pörtet.



MG_I_102_012. Väggen under fönster i den sydvästra fasaden.



MG_I_103_003. Rummet mot nordväst och 101.



MG_I_103_005. Rummet mot sydöst och 102.



MG_I_104_003. Rummet mot öster.



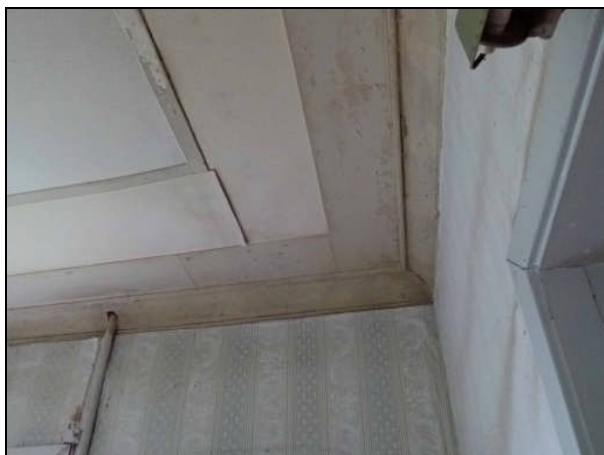
MG_I_104_005. Rummet mot väster.



MG_I_105_009. Rummet mot väster.



MG_I_105_007. Rummet mot öster.



MG_I_105_004. Taklist och -fris i rum 105.



MG_I_106_003. Rummet mot öster och 105



MG_I_106_006. Rummet mot väster och 107.



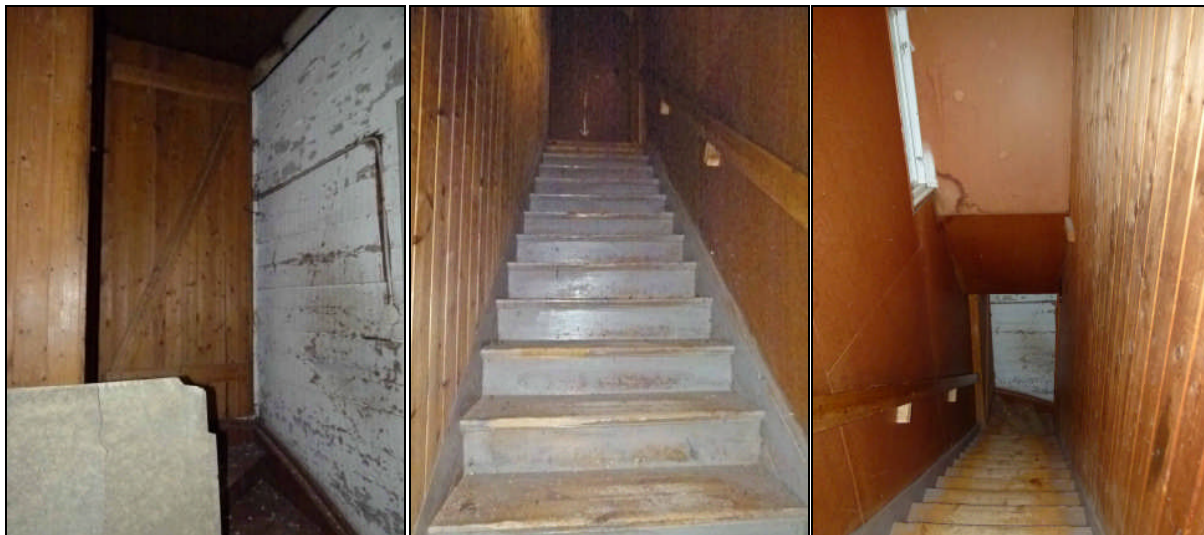
MG_I_106_005. Taklist och fris i rum 106 och 107.



MG_I_107_002. Rummet mot söder och 105.



MG_I_107_004. Rummet mot norr. 106 till höger.



MG_I_108_002. Trappen från 101. MG_I_108_003. Trapplöpet uppåt. MG_I_108_009. Trapplöpet nedåt.



MG_I_109_001. Toaletten från 104.



MG_I_201_001. Rummet mot söder och 202.



MG_I_202_008. Rummet mot norr.



MG_I_202_012. Rummet mot sydost.



MG_I_202_002. Fönstren i rum 202.



MG_I_203_001. Rummet mot öster



MG_I_203_002. Rummet mot väster.



MG_I_204_002. Rummet mot no



MG_I_204_003. Rummet mot sv.



MG_I_205_001. Rummet mot öster



MG_I_205_002. Rummet mot väster



MG_I_206_004. Rummet mot norr



MG_I_206_005. Rummet mot sydost och 205



MG_I_206_001. Fönstersmyg.



MG_I_207_001. Rummet mot öster.



MG_I_208_002. Rummet mot söder.



MG_I_209_002. Rummet mot sydväst.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor - Aittan – byggnad B enligt situationsplan
2012 11 13



AA_E_005. Underredet.



AA_E_010. Mot nv



AA_E_004. Mot no



AA_E_001. Mot so



AA_E_021. Mot sv.



AA_E_002. Takfoten med tandad kant



AA_E_008. Bron.



AA_I_002. Påspikade brädor i det norra hörnet.



AA_I_004. Skador i timret på väggen mot nordost.



AA_I_005. Rester av spåntak finns under plåten.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor - Bastun – byggnad C enligt situationsplan
2012 11 13



BU_E_007. Från nordost



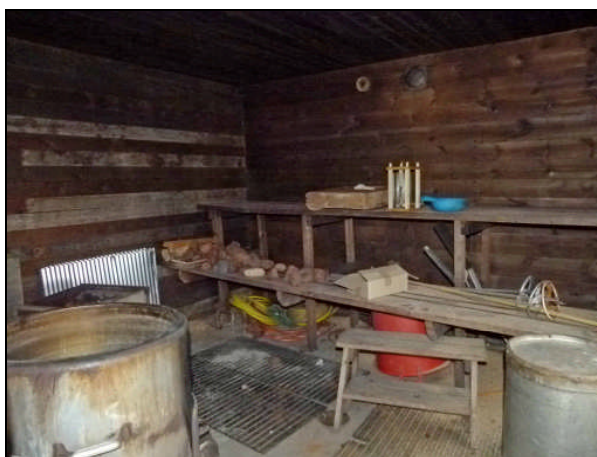
BU_E_005. Från sydväst.



BU_E_011. Skadad panel och spån på väg ut.



BU_I_003. Förrummet mot söder.



BU_I_002. Basturummet mot söder.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor - Ladugården – byggnad D enligt situationsplan
2012 11 13



LA_E_001. Ladugården från norr.



LA_E_006. Ladugården från söder.



LA_E_009. Takfoten.



LA_I_003. Rummet i södra änden av ladugården. Mot väster.



LA_I_002. Det nedrasade taket i mittenrummet. Mot väster.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor – Stora ladan – byggnad E enligt situationsplan
2012 11 13



LS_I_001. Bärande konstruktion.



LS_E_005. Ladan från sydost



LS_E_006. Ladan från nordväst.



LS_I_006. Mot den sv porten från den nö.



LS_I_008. Mot nordväst.



LS_I_004. Rastergolv och luftintag i den nv gaveln.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Koivukylä 8:10, Övertorneå kommun
Åtgärdsprogram för restaurering
Del 3 – Bildbilagor – Lilla ladan – byggnad F enligt situationsplan
2012 11 13



LL_E_003. Ladan från sydväst.



LL_E_002. Ladan från nordost.



LL_E_004. Skjutdörrsbeslag.



LL_E_007. Ladan från öster med galvaniserad plåt och äldre stensockel i gaveln.



LL_I_005. Ladan mot väster.



LL_I_007. Del av ladans stolpkonstruktion

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun

Åtgärdsprogram för restaurering

Del 4 – Generella anvisningar för åtgärder

2012 11 13

Generellt

Generellt vid restaurering brukar det sägas att så mycket som möjligt sparas och endast virke med skador som påverkar funktionen eller där skadan kan leda till att andra skador uppstår eller befintlig skada förvärras ska bytas. Virke kan vara fuktigt p g a t ex takläckage men om det får torka kan det fungera igen.

I detta fall är det troligen endast mangårdsbyggnaden och aittan som är så pass gamla att moderna material ska undvikas och materialen genom naturlig nötning fått en värdefull patina som leder till att stor hänsyn bör tas till det befintliga. Jämför med texter i den allmänna delen.

För dessa byggnader gäller generellt att allt nytt virke vid lagning av trädetaljer av olika slag ska ha likvärdig kvalitet och dimension som det virke det ska ersätta. Även ytbearbetning ska vara likvärdig. Grovbearbetning får ske med t ex motorsåg eller genom annan maskinell metod men alla märken efter sådan ska tas bort vid finbearbetning med handverktyg i de flesta fall. Undantaget är befintligt virke som redan har märken efter maskiner.

Mycket virke i dessa byggnader är dessutom gammalt och följer inte dagens standard varför det måste tas med i beräkningen att virke måste specialsågas och -hyvlas.

Viktigt att tänka på vid val av virke är också att det är bearbetat på ett lämpligt sätt med hänsyn till det färgmaterial det ska behandlas med. Ska det rödfärgas måste det t ex vara sågat.

Innan arbete utförs på mangården och aittan bör en antikvariskt sakkunnig få ta del och påverka förslaget till åtgärd. Utförs arbetet med medel som länsstyrelsen bidragit med kommer detta att vara ett krav.

På mangårdsbyggnaden finns ett antal alternativa lösningar som nämns i Del 2. Nedan finns generella anvisningar för de olika alternativen.

Vad gäller de övriga byggnaderna på gården kan man vara mer tillåtande med nya material men det är ju alltid bra att, oavsett när ett hus är byggt, anpassa nya material till de befintliga.

Innan några andra åtgärder vidtas ska eventuella svampangrepp bedömas till art och vid behov saneras med en metod lämplig för ingående material.

1. Grunder

1A. Sten i grund och sockel

I grunden på mangården finns huggna block.

Den huggna stenen ska återanvändas på sin ursprungliga plats utom där den är skadad. Då ska den ersättas med likvärdiga nya block och den trasiga stenen kan användas som komplettering på annat ställe där krav inte ställs på stenens utseende. Nya huggna block ska vara av samma stensort som befintlig och med samma mått och ytbearbetning som den som ersätts.

Natursten i grund ersätts eller kompletteras med natursten.

1B. Betong och bruk

Som fog bör bruk helst vara ett kalkbruk. Cement- eller KC bruk kan tillåtas i öppna konstruktioner där det redan finns.

I gjutna delar och grunder ska nytt material för lappning eller komplettering vara av samma sort som befintligt.

1C. Trämateriäl i grund

Detta gäller framförallt aittan som står på en träkonstruktion. Skadad virke ska bytas till likvärdigt i enlighet med åtgärder för timmer och övrigt trämaterial.

1D. Justering och riktning av grund

Justering och riktning av grunderna får ske med valfri teknik bara resultatet blir tillfredsställande.

Mangårdsbyggnaden ska riktas så att färdigt golv i rum inte har några stora skillnader.

På aittan kan den befintliga stenen behållas närmast underredets bottenstock och vid justeringen kan singel placeras under stenen. Den ska lyftas så att den går fri från markfukt. Det behöver inte vara helt rätvinkligt och hela byggnaden behöver inte lyftas om den på något ställe redan står nog högt

Vegetationen som växer tätt på byggnaderna ska rensas innan vidare åtgärder vidtas. Vegetationen ska i framtiden hållas efter så att problem p g a detta inte uppstår igen.

2. Bjälklag

2A. Bottenbjälklag

Där skador finns, troliga eller konstaterade, på bjälkar och trossbotten tas bottenbjälklagen upp uppifrån för att kunna åtgärda skadorna. Det måste också tas upp där golvvirket är dåligt eller där installationer ska tas bort eller monteras. Nya eller återmonterade bjälkar ska ha samma infästning i grund eller stomme som befintliga.

Så mycket som möjligt av befintligt virke ska återanvändas. Nytt virke ska ha samma dimensioner och bearbetning som det som ersätts.

Golvbjälkar får skarvas över upplag om det bedöms att de får samma bärighet efter åtgärden som före.

Det är viktigt att ny golvplank tas ur torrt virke samt att eventuell läggning med rot- och toppändar observeras. Bredare springor i golv som inte behöver tas upp får tätas med virke med samma kvalitet och tjocklek som befintligt.

Ny isolering ska vara av samma sort som befintligt. Dock får ett modernare material ersättas med ett av äldre typ. T ex mineralull mot spån, sand, lump eller annat om det finns på andra ställen i huset.

2B. Mellanbjälklag

Mellanbjälklaget i mangårdsbyggnaden behöver troligen endast tas upp för att montera eller demontera installationer. Det kan dock finnas något ställe i mellanbjälklaget där bjälkarna är infästa i dåligt timmer som kan ha skador.

Innertak behandlas efter respektive materialanvisning.

Dessutom berörs mellanbjälklaget av murning av ny rökkanal till eldstäder i köket och rum 103.

I övrigt gäller detsamma för mellanbjälklag som för bottenbjälklag.

2C. Vindsbjälklag

För vindsbjälklaget gäller samma som för mellanbjälklag.

3. Stomme och fasader

3A. Nytt timmer

Knutar ska ha samma utformning som befintliga och passas in med samma precision. Spik ska inte användas utan virket ska sammanfogas med tränaror. Naror ska ha samma dimension och samma avstånd som befintliga.

Nytt timmer som måste sättas mitt i väggens höjd får monteras genom att den klyvs snett utåt/nedåt och låses med naror från insidan.

3B. Halvsulning och partiell ilagning av timmer

Vid mer lokala, ej genomgående skador på timmer kan halvsulning eller partiell ilagning ske på in- eller utsida eller på timrets över eller undersida.

Borttagning av skadat timmer ska ske så att inga fickor eller baklut uppstår genom lagningen. Synlig yta på ilagning ska ha likvärdig bearbetning som det timmer som lagas. I övrigt gäller samma som för nytt timmer.

3C. Regelstommar eller likvärdigt

Skadade regelstommar repareras i de flesta fall enligt vedertagna metoder för regelstommar. Inga speciella krav ställs på dessa.

Bärande konstruktioner i väggar som är viktiga att bevara är stolpkonstruktionerna i de båda ladorna. Här är det viktigt att man bevarar konstruktionens smäckhet och tydlighet. Då dessa byggnader troligen kommer att få nya funktioner med krav på isolering och annan brandsäkerhet måste konstruktionerna troligen omformas. Resultatet bör ge samma upplevelse som den befintliga konstruktionen.

Ny isolering ska helst vara av samma sort som befintligt. Dock får ett modernare material ersättas med ett av äldre typ och spån i bastun kan ersättas av t ex lin- eller termoisolering.

3D. Panel

Stående utvändigt skadad panelen får skarvas eller bytas helt beroende på mängden och möjligheten att byta. Tex är det svårt att skarva om panelen är spontad. Slät panel kan skarvas fast skarvarna får inte förekomma på alla brädor och inte på samma höjd. Var fjärde stående panel bräda kan vara skarvad.

Panel på uthus som endast är lite fransig kan vara kvar då de ofta inte stör helheten efter det att de rödfärgats. Det kan röra sig om panel med lite fukt som efter lyft av bygganden eller rensning av vegetation torkar upp.

Är panelen endast skadad 100-150 mm på ett helt väggparti kan panelen kapas och fotbräda monteras. Eventuell droppnäsa på fotpanel får avgöras efter om det finns på andra ställen på gården eller efter lokal sedvänja.

Är en del panel endast skadad 100-150 mm och det finns några brädor med skador högre upp kan panelen kapas och fotbräda monteras samt att enstaka paneler byts.

Slät panel får och ska variera i bredd där det i befintlig vägg förekommer variation. Den behöver inte ha samma bredd som befintlig men ska innehålla samma variation.

Den invändiga panelen uppvisar sällan skador av den arten att de behöver bytas ut. Det kan förekomma vid stora fuktskador. För invändig panel är det svårare att ge generella riktlinjer då den ofta har en helt annan estetisk betydelse. Slät takpanel torde oftast kunna lappas via skarvning.

Faller valet på att klä mangårdsbyggnaden med panel ska stor omsorg ägnas vid val av dimension. Det ska vara dimensioner som harmoniserar med husets proportioner d v s den ska mest troligt vara relativt bred.

3E. Knutvirke

Nytt virke för eventuella inklädnader av timmerknotar ska ha bredd och tjocklek som anpassas till eventuellt befintligt knutvirke och till knuten. Det kan skarvas genom horisontella skarvar med snedsågning så att vattensamling inte kan uppstå i skarven.

Knutbrädor på panelklädda väggar ska ha samma dimensioner och bearbetning som befintliga knutar på respektive byggnad.

Eventuella nya knutar på mangården ska anpassas till ny panel och husets proportioner.

4. Takfot och vindskiva samt övrigt trämaterial

4A. Takfotsbrädor och vindskivor

Nya takfotsbrädor och vindskivor ska ha samma utformning och bredd som det den ersätter. En bräda ska ersättas av en och två brädor av två.

Mangårdsbyggnadens takfot och vindskiva är delvis uppbyggda av massiva virken. Nytt virke ska ha samma dimensioner och bearbetning som det som ersätts. Dessa virken kan även halvsulas eller ilagas på liknande sätt som timret. Jmfr 3A och 3B.

4B. Foder

Nya utvändiga foder ska ha samma utformning och bredd som det den ersätter. En bräda ska ersättas av en och två brädor av två. Ersätts fodret runt en hel dörr eller fönster kan avvikelser få förekomma mot övriga foder om inte helheten störs.

Faller valet på att klä mangårdsbyggnaden med panel ska stor omsorg ägnas vid val av dimensioner även på foder. Nya utvändiga foder på mangårdsbyggnaden måste väljas så att de harmoniserar med husets proportioner.

Byggnader som i sin nuvarande funktion inte har några foder borde inte ha det efter ombyggnad heller.

Nya invändiga foder i mangårdsbygganden ska ha samma profilering som befintligt i ett och samma rum. Byts foder runt en hel dörr eller fönster kan avvikelser få förekomma om profileringen är väldigt snarlik eller från samma tidsperiod som det befintliga.

Invändiga foder i byggnaderna med uthuskaraktär och rum med sidoordnad betydelse som vindsutrymmen ska i första hand vara av samma typ som befintliga men här kan tillåtna avvikelser vara större bara karaktären behålls. Nya släta standardfoder är dock inte tillåtna i annat fall än då det redan finns.

4C. Fönster- och dörröverstycken

Eventuella nya fönster- och dörröverstycken på mangårdsbygganden ska i första hand väljas utifrån om det finns foton eller om man genom breddmått eller annat kan tro att det överstycke som finns i Lilla ladan har suttit på huset. I andra hand någon typ som är vanligt förekommande i omgivningen. Dvs om det finns någon lokal tradition för utformning av överstycken.

4D. Lister

Lister kan vara locklist på ytterpanel, golvsocklar, bröstningslister, taklister och lister på dörrar m m.

Nya lister ska väljas efter ändamål och ytan måste vara lämplig med hänsyn till framtida målningsbehandling. De ska också ha samma profilering o dyl som den list den ska ersätta.

Ersätts alla lister i ett rum kan man tillåta en viss avvikelse så länge profileringen kan anses vara besläktad med den gamla eller härröra från ungefär samma tidsperiod.

Fabriksmålade lister kan tillåtas i byggnad eller rum där det sedan tidigare finns fabriksmålade lister. Lister behandlade med akrylatbaserat medel ska dock undvikas

4E. Övrigt virke

Övrigt virke som kan förekomma är spännbjälkar/följare i timmerväggar, golvbjälkar, golvplank, spikläkter, droppbrädor, fotbrädor, stolpar m m.

Ska virket ersätta ett befintligt skadat virke ska det ha samma dimension, bearbetning och kvalitet som det nuvarande. Är virket helt nytt i sammanhanget, t ex en ny spännbjälke ska det väljas efter ändamål och passa in i den miljö den ska vara i samt ha en yta som är lämplig för eventuell framtida ytbehandling.

Helt nytt invändigt virke i ombyggnader av Ladugården, Lilla ladan och Stora ladan kan väljas fritt men önskvärt kan vara att det på något sätt knyter an till byggnadens tidigare användning.

5. Tak

5A. Pannplåt

Om någon takplåt måste bytas ut ska den ersättas med galvaniserad pannplåt lika den befintliga. Plåten behöver inte specialbeställas utan den som är mest lik den befintliga väljs.

De läckage som eventuellt finns och som ska lagas får lagas med valfri metod och valfritt medel men ska dokumenteras väl och får inte störa helhetsintrycket av byggnaden.

5B. TRP-plåt

Ny TRP-plåt ska vara av samma profilering (oftast fabrikat) som den befintliga som ska ersättas eller kompletteras. Byts ett helt tak behöver den nya plåten endast ha ungefär samma profilhöjd så att karaktären på taket bibehålls.

5C. Avvattning

Skadad avvattning ska efter åtgärder ha samma utformning som den skulle ha haft eller har. Skadade delar ska därför bytas till nya likvärdiga med likvärdig montering.

Eventuell ny avvattning ska väljas med omsorg för att harmonisera med gården och den byggnad den ska sitta på.

5D. Spån

Om beslut fattas att plåten på aittans tak ska ersättas med spån ska nytt spån vara av samma typ som de rester som finns och monteras på likvärdigt sätt på likvärdigt underlag.

6. Skorstenar och eldstäder

Målsättningen är att alla befintliga eldstäder och ugnen i köket ska kunna användas.

Åtgärder vid alla eldstäder, rökkanaler och skorstenar bör vidtas efter samråd med sotarmästaren i kommunen.

Till en början bör troligen alla anläggningar i bruk provtryckas.

Eldstäderna kräver olika åtgärder beroende på typ av eldstad. Ugnen i köket och kammaren (rum 103) i mangårdsbyggnaden har t ex ingen skorsten utan muren är kapad i mellanbjälklaget.

De delar som är putsade ska fortsatt ha en putsad yta med samma typ av puts som de har.

De synliga delarna ovan tak ska, efter restaureringen, ha samma utseende som de skulle ha haft om de varit hela. De skorstenarna ska vara murade i tegel med utkragade krön. Nya skorstenar ska utformas på samma sätt som befintliga.

Ytbehandling av puts ska ske med kalk- eller oljefärg beroende på de underliggande rester som finns kvar på olika ställen och i olika rum.

7. Fönster

De fönster som ska vara kvar behandlas enligt gängse fönsterrenoveringsmetod.

Bågarna behandlas lösa. Innan de lyfts bort märks de.

Gammalt trasigt kitt tas enklast bort med infravärme. Helt glas märks och sparas och ska återanvändas på sin gamla plats. Beslag märks och tas bort. Skadat virke ersätts med nytt med skarvar halvt i halvt och fästs med träplugg. Lös färg skrapas till fast underlag. Eventuell akrylatfärg tas bort helt och hållet. Trärena ytor behandlas med lämplig olje/terpentinblandning beroende på vilken typ av oljefärg fönstren tidigare är behandlade med. Blandningen beror på vald färgfabrikants rekommendation och oljan ska vara linolja för fönster målade med linoljafärg men kan vara alkydolja för fönster målade med alkydoljefärg. Beslag återmonteras och rutorna sätts på plats med samma metod som tidigare och trä-

sigt glas ersätts av nytt med samma tjocklek. Linoljekitt ska användas för linoljemålade fönster medan annat kitt kan användas till fönster målade med alkydoljefärg. Kvistar på nytt trä ska isoleras med schellack eller annat lämpligt lack innan målning. Därefter målas fönstren i upprätt läge med oljefärg enligt färgfabrikantens anvisningar.

Nytt virke ska ha samma dimension, kvalitet och bearbetning som det som ersätts.

Karmar och poster behandlas på samma sätt på plats. Eventuella trasiga eller saknade beslag ersätts med nya likvärdiga.

Även tidigare målade beslag målas med samma typ av oljefärg som resten av fönstret.

Blir valet för mangården att sätta in nya fönster med den ursprungliga storleken ska dessa väljas med omsorg och så att de harmoniserar med vald fasadlösning. Väljs fönster med spröjs ska spröjsen vara genomgående åtminstone i en yttre båge. Nya fönster i mangården ska helst målas med linoljefärg och ha smäckra karmar och bågar.

Nya fönster i övriga byggnader kan väljas friare men helheten bör harmonisera med mangården och den enskilda byggnadens tidsepok.

8. Dörrar

8A. Ytterdörrar

De ytterdörrar som bör bevaras och som kan vara kvar i sin nuvarande funktion är mangårdsbyggnadens ytterdörr, dörren till aittan och dörren till bastun. Den enda dörren som tydligt är eller har varit målad av dessa är mangårdens. Aittans dörr kan ha varit rödfärgad lika väggarna och även bastuns dörr kan någongång ha varit målad.

På mangårdens ytterdörr lyfts dörrbladen ner. Beslag märks och lossas. Gammal färg skrapas till fast underlag. Eventuell akrylatfärg avlägsnas helt. Skadat virke, t ex rötskadat, ersätts med nytt likvärdigt det gamla. Mindre skador som flisor, slagmärken och nötning behöver inte lagas. Träreana ytor behandlas med linolja-terpentinblandning i blandning beroende på rekommendation från vald färgfabrikant. Beslag återmonteras och de sidor på dörren som varit målade målas därefter, i upprätt läge, med linoljefärg enligt färgfabrikantens anvisningar.

Eventuella trasiga eller saknade beslag ersätts med nya likvärdiga och ges samma behandling som det beslag som ersätts.

På bräddörrar som ska vara kvar lyfts dörrbladet ner. På de enklare bräddörrarna kan beslagen sitta kvar. Eventuella oljefärgrester skrapas till fast underlag och eventuell akrylatfärg avlägsnas helt. Eventuella slamfärgade ytor borstas med stålborste med lång borst eller piasavakvast. Skadat virke, t ex rötskadat, ersätts med nytt likvärdigt det gamla. Mindre skador som flisor, slagmärken och nötning behöver inte lagas. Beslag återmonteras och de sidor på dörren som eventuellt varit behandlade behandlas därefter, i upprätt läge, med samma behandling som tidigare.

Glas i dörrar behandlas på samma sätt som i fönster. Skillnaden kan dock vara att de är fästa med glaslist istället för med kitt. Detta gäller även överljuset i mangårdens dörr.

Komplettering med ny dörr och överljus på insidan ska ske med omsorg.

Karmar och trösklar behandlas enligt anvisningar för fönsterkarmar.

Nya ytterdörrar i övriga byggnader kan väljas friare men helheten bör harmonisera med mangården och den enskilda byggnadens tidsepok.

8B. Innerdörrar

Om de äldre Innerdörrarna ska åtgärdas så ska de behandlas på samma sätt som mangårdens ytterdörr förutom att kvistar i nytt trä ska isoleras med schellack innan målning. Skillnaden är att de ofta har mer detaljer och kräver mer och noggrannare arbete både vid skrapning och ilagning. Inte heller på innerdörrar behöver mindre skador åtgärdas.

Modernare innerdörrar i mangården som ska vara kvar behandlas med lämplig metod utifrån den befintliga behandlingen.

Eventuella nya innerdörrar ska väljas med stor omsorg så att de harmoniserar med äldre dörrar i samma rum. De ska vara dörrar med ramvirke och lösa speglar.

För invändiga bräddörrar gäller detsamma som för utvändiga.

Karmar och trösklar behandlas enligt anvisningar för fönsterkarmar.

9. Skivmaterial

Skivmaterial i mangården som påverkas av olika åtgärder är träfiberskivor av olika tjocklek och kvalitet. Där skadade skivor ska ersättas ska de ersättas av nya i samma kvalitet och tjocklek som den gamla då ytan och tjockleken påverkar det slutliga intrycket. Framförallt viktigt i bostadsutrymmena.

Även skivor på nya ställen ska anknyta i kvalitet till de befintliga.

Skivmaterial finns lite av i mangården, inget i aittan och ladorna medan det i ladugården förekommer relativt mycket.

10. Färgmaterial m m

10A. Slamfärg

Ny slamfärg ska ha samma röda kulör som den befintliga. Fabrikantens anvisningar ska gälla för rengöring och påföring av ny färg. Sand- eller vattenblästring eller kemiska medel får dock inte användas.

10B. Linoljefärg

Där det står att något ska målas med linoljefärg ska det vara äkta linoljefärg. Vid målning med oljefärg måste all akrylatfärg avlägsnas innan ommålning sker.

Innan ommålning sker, ska sedan tidigare linoljemålade ytor skrapas till fast underlag. Akrylatfärg kan tas bort med torrskrapning eller med värme och skrapning. Vald färgfabrikants anvisningar för rengöring kan användas. Dock får inte sand- eller vattenblästring eller kemiska färgborttagningsmedel användas.

Vid målning inomhus med linoljefärg ska kvistar på nytt eller renskrapat trä isoleras med schellack.

Vid påförandet ska vald färgleverantörs anvisningar gälla.

10C. Annan typ av oljefärg

På senare installerade/monterade delar (t ex släta foder) kan det förekomma annan typ av oljefärg t ex alkydolja. Alkydoljefärg kan tillåtas på denna typ av ytor. På ytor som ursprungligen varit målade med linoljefärg men som senare målats med alkydolja ska dock linoljefärg användas.

10D. Mönstermålning

Befintliga målningar ska sparas i största möjliga utsträckning och bör därför noga analyseras innan målningen kompletteras. Mönstermålningar finns på olika underlag och därför är det också viktigt att rätt färgtyp väljs.

Bedömningar och rekommendationer ska upprättas av konservator.

10E. Spännpapp och väv i tak och på vägg

Spännpappen förekommer på Aarogården framförallt som underlag för tapet eller färg. Skador som kan förekomma är att pappen lossnat, dragningar och bucklor, sprickor och revor, smuts- och fuktfläckar samt att pappen kan vara bortriven i sjök.

För den papp som ska sparas bör bedömningar och rekommendationer av åtgärder göras av konservator

Papp och väv som ska sparas ska i första hand lagas men är den mycket trasig kan den ersättas med ny av likvärdig kvalitet och med likvärdig infästning.

De flesta arbeten med spännpapp kräver att den som utför åtgärden har en viss erfarenhet av arbete med spännpapp.

10F. Tapeter

Val av klistrade tapeter ingår inte i detta uppdrag men för ytor som idag är tapetserade, och även i framtiden ska vara det, ska gamla tapeter, innan de täcks över eller rivs ned, dokumenteras via foto-grafering och gärna med sparade och märkta bitar.

10G. Limfärg

Limfärg ska vara av traditionell typ, antingen färdigblandad eller att den blandas på plats, och kunna målas på både timmerväggar och spännpapp. Påföring ska ske med pensel. Schablonmålning ska utföras med det redskap som troligen använts tidigare. Förslag måste utarbetas av konservator. Rengöring inför ommålning ska ske enligt rekommendationer från konservator och enligt färgfabrikantens anvisningar eller enligt den målare som ska måla.

10H. Kaseinfärg eller annan färgtyp

Svårdefinierad färgtyp kan vara kaseinfärg eller annan färg. Svårdefinierade färger på ytor som ska behållas bör genomgå en bedömning av någon som kan bedöma färgtypen.

10J. Olja

Olja ska vara av samma typ som den befintliga.

10K. Lack.

Det går inte att säga något generellt om vilken typ av lack som ska användas utan det varierar med underlag och syfte. Måste utredas från tillfälle till tillfälle.

För försegling av kvistar på nytt trä inomhus som ska målas med linoljefärg ska dock schellack användas.

11. Infästningar

Infästningar vid restaureringen ska ske med samma typ av infästning som funnits tidigare. Allt infästningsmaterial ska vara ogalvaniserat. Skruv och galvaniserad spik får endast användas där det redan förekommer och där infästningen är av sådan art att den ofta byts. Infästningsmaterial som ska målas får inte vara galvaniserad.

Detta gäller för ålderdomligare infästningar som ska vara kvar. Spårskruv bör dock användas överallt för synliga infästningar.

12. Tätningsmaterial

Nya tätningsmaterial ska vara av samma typ som befintliga. Dock bör eftersträvas att använda äldre typer av tätningsmaterial i mangårdsbyggnaden och aittan. Lindrev är lämpligt att dreva otätheter som saknar drev sedan tidigare.

Som mellanlägg mellan grundsten och syll ska i första hand användas samma material som redan finns i grunden. Saknas mellanlägg där det borde finnas får näver eller tjärpapp användas.

AAROGÅRDEN I HEDENÄSET, Övertorneå kommun

Åtgärdsprogram för restaurering

Bildbeskrivningar

2012 11 13

För rationell sortering är bilderna är endast sorterade under omgivning/tomtplats samt exteriör och interiör för respektive byggnad på gården. Under varje rubrik är de sorterade i kronologisk ordning efter datum. Samma motiv kan förekomma flera gånger.

AA står för aitta.

BU står för bastu.

LA står för ladugård.

LL står för lilla ladan.

LS står för stora ladan.

MG står för mangård.

O står för omgivning.

E står för exteriör.

I och 101, 102, 103 o s v står för interiör och rumsnummer enligt planskiss.

001 os v är fotots löpnummer.

	Datum	Beskrivning
Aittan		
AA_E_001	2012 08 29	Aittans sydöstra fasad.
AA_E_002	2012 08 29	Undersida av takfot.
AA_E_003	2012 08 29	Takfot.
AA_E_004	2012 08 29	Aittans nordöstra fasad.
AA_E_005	2012 08 29	Underredet i det östra hörnet. Från no.
AA_E_006	2012 08 29	Underredet i det västra hörnet. Från sv.
AA_E_007	2012 08 29	Broplanet med upplag.
AA_E_008	2012 08 29	Hela broplanet med löst steg av stock.
AA_E_009	2012 08 29	Dörrens insida.
AA_E_010	2012 08 29	Aittans nordvästra fasad.
AA_E_011	2012 08 29	Aittan från väster.
AA_E_012	2012 08 29	Takfoten vid det östra hörnet.
AA_E_013	2012 09 25	Takfoten vid det västra hörnet.
AA_E_014	2012 09 25	Takfoten vid det södra hörnet.
AA_E_015	2012 09 25	Aittans sydöstra gavel.
AA_E_016	2012 09 25	Den västra delen av sydöstra gaveln.
AA_E_017	2012 09 25	Takfotens dekorativa takfotsbräda.
AA_E_018	2012 09 25	Takfoten.
AA_E_019	2012 09 25	Aittans nordöstra fasad.
AA_E_020	2012 09 25	Den nordvästra gaveln.
AA_E_021	2012 09 25	Den sydvästra fasaden.
AA_E_022	2012 09 25	Underredet i det västra hörnet.
AA_I_001	2012 08 29	Troligt vitmögel på timmer.
AA_I_002	2012 08 29	Förstärkning (?) i det norra hörnet.
AA_I_003	2012 08 29	Taket och det södra hörnet.
AA_I_004	2012 08 29	Timmer i väggen mot nordost med avskavd yta.

	Datum	Beskrivning
AA_I_005	2012 09 25	Trasigt röte i takets sydvästra takfall. Rester av spån finns under plåten.
AA_I_006	2012 09 25	Ingångsgavelns lucka från insidan.
Bastun		
BU_E_001	2012 08 29	Skadad vägg på bastuns gavel mot sydväst.
BU_E_002	2012 08 29	Läckande isolering på väggen mot sydost.
BU_E_003	2012 08 29	Fönstret på gaveln mot nordost.
BU_E_004	2012 08 29	Entrén.
BU_E_005	2012 08 29	Bastun från söder.
BU_E_006	2012 08 29	Skadad vägg på bastuns gavel mot sydväst.
BU_E_007	2012 08 29	Bastun från norr.
BU_E_008	2012 08 29	Fönstret på väggen mot nordväst.
BU_E_009	2012 09 25	Grund och panel i bastuns nordöstra hörn.
BU_E_010	2012 09 25	Panelen m m på bastuns sydvästra vägg.
BU_E_011	2012 09 25	Panelen m m på bastuns sydvästra vägg.
BU_E_012	2012 09 25	Skadad panel och troligen syll på bastuns nordöstra vägg.
BU_I_001	2012 08 29	Vattenvärmaren i basturummet.
BU_I_002	2012 08 29	Basturummet mot söder.
BU_I_003	2012 08 29	Förrummet mot söder.
BU_I_004	2012 08 29	Ugn och vattenvärmare.
Ladugården		
LA_E_001	2012 08 29	Ladugården från norr.
LA_E_002	2012 08 29	Ladugården från söder.
LA_E_003	2012 08 29	Dörren i gaveln mot sydost.
LA_E_004	2012 09 25	Del av ladugårdens sydöstra fasad.
LA_E_005	2012 09 25	Takfoten i det östra hörnet.
LA_E_006	2012 09 25	Ladugården och del av stora ladan från ssv.
LA_E_007	2012 09 25	Ladugården och gödselbrunnen från sv.
LA_E_008	2012 09 25	Ladugården från vnv.
LA_E_009	2012 09 25	Takfoten på nordostfasaden.
LA_I_001	2012 08 29	Fönstrens insida.
LA_I_002	2012 08 29	Interiör mot nordväst med det inrasade taket.
LA_I_003	2012 08 29	Interiör i rummet mot sydöstra gaveln. Mot väster.
LA_I_004	2012 08 29	Gödselränna med skadat bjälklag.
LA_I_005	2012 09 25	Dörren från stora ladan till ladugården.
Lilla ladan		
LL_E_001	2012 08 29	Gammal sockel (?) vid ladans nordvästra gavel.
LL_E_002	2012 08 29	Ladan från norr.
LL_E_003	2012 08 29	Ladan från söder.
LL_E_004	2012 09 25	Skjutdörrarnas upphängning.

	Datum	Beskrivning
LL_E_005	2012 09 25	Undersida takfot.
LL_E_006	2012 09 25	Ladan från vnv.
LL_E_007	2012 09 25	Ladan från nno.
LL_I_001	2012 08 29	Dörrblad med speglar.
LL_I_002	2012 08 29	Interiör mot nordost.
LL_I_003	2012 08 29	Ladans västra hörn.
LL_I_004	2012 08 29	Fönster med karm. Gammalt från mangården?
LL_I_005	2012 08 29	Interiör mot det södra hörnet.
LL_I_006	2012 09 25	Takets insida med takstolar och annat virke.
LL_I_007	2012 09 25	Del av stolpkonstruktionen.
Stora ladan		
LS_E_001	2012 08 29	Luftintaget i ladans nordvästra gavel.
LS_E_002	2012 08 29	Takfot.
LS_E_003	2012 08 29	Takfot och vägg.
LS_E_004	2012 08 29	Den stora skjutporten.
LS_E_005	2012 08 29	Ladan från öster.
LS_E_006	2012 08 29	Ladan från nordväst.
LS_I_001	2012 08 29	Stolpkonstruktionen i ladan.
LS_I_002	2012 08 29	Interiör mot östra hörnet.
LS_I_003	2012 08 29	Interiör mot östra hörnet.
LS_I_004	2012 08 29	Interiör mot nordvästra gavelns luftintag.
LS_I_005	2012 08 29	Interiör mot nordvästra gaveln.
LS_I_006	2012 09 25	Insidan av dörren i sydvästfasaden.
LS_I_007	2012 09 25	Ladugårdens gavel synlig i ladan.
LS_I_008	2012 09 25	Mot nordväst.
LS_I_009	2012 09 25	Den bärande konstruktionens fundament vid ingången mot nordost.
Mangården		
MG_E_001	2012 08 29	Huset från norr.
MG_E_002	2012 08 29	Huset från söder.
MG_E_003	2012 08 29	Det norra hörnet. Från nv.
MG_E_004	2012 08 29	Balkongtaket från söder.
MG_E_005	2012 08 29	Takfoten i det södra hörnet.
MG_E_006	2012 08 29	Det östra hörnet. Från so. Olika djup på fönstersmygen.
MG_E_007	2012 08 29	Det östra hörnet. Från söder.
MG_E_008	2012 08 29	Källardörrens ovansida.
MG_E_009	2012 08 29	Ventilationsglugg i den gjutna delen av grunden.
MG_E_010	2012 08 29	Den södra delen av fasaden mot no med ingång till källare.
MG_E_011	2012 08 29	Sockeln på den nordöstra fasaden med jordvall och brunn (?) i mittendelen.
MG_E_012	2012 08 29	Järnlucka i sockeln på den nordöstra fasaden.

	Datum	Beskrivning
MG_E_013	2012 08 29	Öppningen bakom luckan bild M_E_012.
MG_E_014	2012 08 29	Del av sockeln på den nordöstra fasaden.
MG_E_015	2012 08 29	Husets norr hörn från nordost.
MG_E_016	2012 08 29	Bjälklagets undersida. Bild tagen från no i gaveln mot nv.
MG_E_017	2012 08 29	Bjälklagets undersida. Bild tagen från väster i gaveln mot nv
MG_E_018	2012 08 29	Takfoten i det norra hörnet. Från väster.
MG_E_019	2012 08 29	Husets västra hörn.
MG_E_020	2012 08 29	Balkongtakets norra del.
MG_E_021	2012 08 29	Entré och balkong från söder. Dess norra del.
MG_E_022	2012 08 29	Fönster utan smyg på övre plan på entréfasaden.
MG_E_023	2012 08 29	Fönster på bottenplan på entréfasaden.
MG_E_024	2012 08 29	Entrédörrens gångjärn.
MG_E_025	2012 08 29	Skadad tröskel vid entrén.
MG_E_026	2012 08 29	Plåtklädningen.
MG_E_027	2012 08 29	Entréräckets södra hörn. Utsida.
MG_E_028	2012 08 29	Entréräckets södra hörn. Insida.
MG_E_029	2012 08 29	Balkongbjälklagets undersida.
MG_E_030	2012 08 29	Entrédörrens låsanordning.
MG_E_031	2012 08 29	Entrédörrens insida.
MG_E_032	2012 08 29	Entrédörrens utsida.
MG_E_033	2012 08 29	Husets skorsten.
MG_E_034	2012 08 29	Timmer under uppriven plåt. Entréfasaden.
MG_E_035	2012 08 29	Timmer under uppriven plåt. Entréfasaden.
MG_E_036	2012 08 29	Ett av tre nyare (än övriga) fönster på övre plan. "Kallvinden".
MG_E_037	2012 09 25	Balkongen.
MG_E_038	2012 09 25	Den utvändiga dörrsmygens övre del.
MG_E_039	2012 09 25	Plåt och frigolit på entréfasaden.
MG_E_040	2012 09 25	Den plåtinklädda takfotslisten på gaveln.
MG_E_041	2012 09 25	Den plåtinklädda takfotslisten på gaveln.
MG_E_042	2012 09 25	Fönster utan smyg och foder.
MG_E_043	2012 09 25	Det norra hörnet från nno.
MG_E_044	2012 09 25	Insidan av balkongräcket.
MG_E_045	2012 09 25	Balkongen.
MG_E_046	2012 09 25	Broplanets anslutning mot vägg.
MG_E_047	2012 09 25	Del av bron.
MG_E_048	2012 09 25	Balkongens undersida.
MG_E_049	2012 09 25	Entrépartiet.
MG_E_050	2012 09 25	Del av dörren till balkongen.
MG_E_051	2012 09 25	Entrédörrens tröskel.
MG_E_052	2012 09 25	Den utvändiga dörrsmygens nedre del.

	Datum	Beskrivning
MG_E_053	2012 10 10	Den sydöstra gaveln.
MG_E_054	2012 10 10	Sydöstra gaveln. Avjämning av timmer för att få plats med frigolit.
MG_E_055	2012 10 10	Sydöstra gaveln. Skador i anslutning till fönster.
MG_E_056	2012 10 10	Sydöstra gaveln. Tillväxt på timret.
MG_E_057	2012 10 10	Det södra hörnet.
MG_E_058	2012 10 10	Fasaden mot nordost.
MG_E_059	2012 10 10	Den södra delen av nordostfasaden.
MG_E_060	2012 10 10	Det södra hörnet från sso.
MG_E_061	2012 10 10	Den södra delen av nordostfasaden. Lappat timmer och skador vid fönstret.
MG_E_062	2012 10 10	Mellandelen av nordostfasaden.
MG_E_063	2012 10 10	Mellandelen av nordostfasaden. Skador vid det södra fönstret.
MG_E_064	2012 10 10	Mellandelen av nordostfasaden. Skador vid det norra fönstret.
MG_E_065	2012 10 10	Tillväxt på knuten mellan mellandelen och den norra delen av nordostfasaden.
MG_E_066	2012 10 10	Den norra delen av nordostfasaden.
MG_E_067	2012 10 10	Den norra delen av nordostfasaden. Skador vid det södra fönstret på bottenplanet.
MG_E_068	2012 10 10	Den norra delen av nordostfasaden. Skador vid det södra fönstret på bottenplanet.
MG_E_069	2012 10 10	Den norra delen av nordostfasaden. Skador vid det norra fönstret på övre planet.
MG_E_070	2012 10 10	Huset från nno.
MG_E_071	2012 10 10	Brandskada på gaveln mot nordväst.
MG_E_072	2012 10 10	Den nordvästra gaveln.
MG_E_073	2012 10 10	Uppbyggnad av takfotslisten på den nordvästra gaveln.
MG_E_074	2012 10 10	Fasaden mot sydväst.
MG_E_075	2012 10 10	Den norra delen av fasaden mot sydväst.
MG_E_076	2012 10 10	Den norra delen av fasaden mot sydväst. Fin hakskarv.
MG_E_077	2012 10 10	Den norra delen av fasaden mot sydväst. Kapad knut.
MG_E_078	2012 10 10	Del av den norra och mellersta delen av fasaden mot sydväst.
MG_E_079	2012 10 10	Den norra delen av fasaden mot sydväst. Öppning i stengrunden
MG_E_080	2012 10 10	Den mellersta delen av fasaden mot sydväst.
MG_E_081	2012 10 10	Den mellersta delen av fasaden mot sydväst. Lappad vägg mellan balkongdörr och fönster.
MG_E_082	2012 10 10	Nederdelen av entrédörren.
MG_E_083	2012 10 10	Skivmaterial i grunden bakom bron.
MG_E_084	2012 10 10	Skador i timret där balkongen suttit.
MG_E_085	2012 10 10	Skador i timret där balkongen suttit.
MG_E_086	2012 10 10	Huset har endel väldigt kraftigt timmer och fina anslutningar mellan varven.
MG_E_087	2012 10 10	Den södra delen av fasaden mot sydväst.

	Datum	Beskrivning
MG_E_088	2012 10 10	Fukt i anslutning till stensockeln.
MG_I_101_001	2012 08 29	Dörr till rum 105.
MG_I_101_002	2012 08 29	Dörr till rum 104 och igensatt dörr mot wc.
MG_I_101_003	2012 08 29	Dörr till rum 103.
MG_I_101_004	2012 08 29	Foder vid dörr till rum 103. Lika övriga foder i 101.
MG_I_101_005	2012 08 29	Foder vid dörr till rum 103. Lika övriga foder i 101.
MG_I_101_006	2012 08 29	Dörr till rum 102.
MG_I_101_007	2012 08 29	Dörr till rum 102. Sidan mot 102.
MG_I_101_008	2012 08 29	Skada i golvet intill rum 105.
MG_I_101_009	2012 08 29	Golvet vid entrén.
MG_I_101_010	2012 08 29	Golv vid entréns vänstra (inifrån sett) dörrblad.
MG_I_101_011	2012 08 29	Mot rum 102.
MG_I_101_012	2012 08 29	Mot rum 105.
MG_I_101_013	2012 08 29	Utrymmet under trappen.
MG_I_101_014	2012 08 29	Taklisten.
MG_I_101_015	2012 09 25	Golvet vid entrédörren.
MG_I_101_016	2012 09 25	Väggen i trappen mot rum 105.
MG_I_101_017	2012 09 25	Karmens övre del vid entrédörren.
MG_I_102_001	2012 08 29	Foder och tröskel vid dörr mot rum 101.
MG_I_102_002	2012 08 29	Spis och bakugn från öster.
MG_I_102_003	2012 08 29	Dörren till rum 103.
MG_I_102_004	2012 08 29	Den östra takbalken vid den sydöstra gavelväggen.
MG_I_102_005	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_102_006	2012 08 29	Taket vid muren.
MG_I_102_007	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_102_008	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_102_009	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_102_010	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_102_011	2012 08 29	Nyare timmer under fönster på långvägg mot sydväst.
MG_I_102_012	2012 08 29	Nyare timmer under fönster på långvägg mot sydväst.
MG_I_102_013	2012 08 29	Foder på dörr mot 101.
MG_I_102_014	2012 08 29	Foder på dörr mot 101.
MG_I_102_015	2012 08 29	Källarluckan.
MG_I_102_016	2012 08 29	Fönsterkarm och –båge.
MG_I_102_017	2012 09 25	Gardinstångsfäste.
MG_I_102_018	2012 09 25	Nedgången till källaren. Kraftiga plank i källartak.
MG_I_102_019	2012 09 25	Källarnedgången.
MG_I_102_020	2012 09 25	Oljad träfiberskiva på den sydöstra väggen i källaren.
MG_I_102_021	2012 09 25	Diverse material på den nordöstra väggen.
MG_I_102_022	2012 09 25	Källaren mot nordväst.

	Datum	Beskrivning
MG_I_102_023	2012 09 25	Tvättstället i rummets norra hörn.
MG_I_102_024	2012 09 25	Ojämnt golv vid dörren till rum 103. Sättningar eller nötta plank?
MG_I_102_025	2012 08 29	Fönsterdetalj.
MG_I_103_001	2012 08 29	Dörrfoder mot rum 102.
MG_I_103_002	2012 08 29	Dörrfoder mot rum 102.
MG_I_103_003	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_103_004	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_103_005	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_103_006	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_103_007	2012 08 29	Dörren till 101.
MG_I_103_008	2012 08 29	Dörren till 102.
MG_I_103_009	2012 08 29	Dörren till 102. Sida mot 102.
MG_I_103_010	2012 08 29	Foder vid dörr till 101.
MG_I_103_011	2012 08 29	Foder vid dörr till 101.
MG_I_103_012	2012 09 25	Lerklining mellan timmer.
MG_I_103_013	2012 09 25	Golvplanken har slagit sig. Mot 101.
MG_I_103_014	2012 09 25	Golvplanken har slagit sig. Från 101
MG_I_104_001	2012 08 29	Mot rum 101.
MG_I_104_002	2012 08 29	Dörren till rum 105.
MG_I_104_003	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_104_004	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_104_005	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_104_006	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_104_007	2012 08 29	Skada i golvet.
MG_I_104_008	2012 09 25	Källarnedgången.
MG_I_104_009	2012 09 25	Källarnedgången.
MG_I_104_010	2012 09 25	Källaren mot sydost.
MG_I_104_011	2012 09 25	Gjutna väggar i nedgången.
MG_I_104_012	2012 09 25	Träbjälklag och ledsång.
MG_I_104_013	2012 09 25	Det skadade golvet.
MG_I_105_001	2012 08 29	Fönsterbräda.
MG_I_105_002	2012 08 29	Skada i plankgolv i rummets västra del.
MG_I_105_003	2012 08 29	Skadan i plankgolvet.
MG_I_105_004	2012 08 29	Taklist och –fris.
MG_I_105_005	2012 08 29	Skada i den bemålade öppna spisen
MG_I_105_006	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_105_007	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_105_008	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_105_009	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_105_010	2012 08 29	Detalj av dörrblad i dörr till rum 104.

	Datum	Beskrivning
MG_I_105_011	2012 08 29	Dörren till rum 104.
MG_I_105_012	2012 08 29	Dörren till rum 106.
MG_I_106_001	2012 08 29	Dörren till rum 105.
MG_I_106_002	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_106_003	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_106_004	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_106_005	2012 08 29	Taklist och –fris.
MG_I_106_006	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_106_007	2012 08 29	Äldre innerbåge.
MG_I_107_001	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_107_002	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_107_003	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_107_004	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_107_005	2012 08 29	Dörren till rum 105.
MG_I_108_001	2012 08 29	Trappen till plan 1 trappa.
MG_I_108_002	2012 08 29	Dörr i trappen.
MG_I_108_003	2012 08 29	Trapplöpet.
MG_I_108_004	2012 09 25	Trappnos.
MG_I_108_005	2012 09 25	Trappnos, vangstycke och panel i väggen mot 101.
MG_I_108_006	2012 09 25	Dörren mot 101.
MG_I_108_007	2012 09 25	Fönster som delas med 209.
MG_I_108_008	2012 09 25	Balkongdörrens insida.
MG_I_108_009	2012 09 25	Trapplöpet nedåt.
MG_I_109_001	2012 08 29	Toaletten i anslutning till rum104.
MG_I_201_001	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_201_002	2012 08 29	Rummet mot sydvästra långsidan av huset.
MG_I_201_003	2012 08 29	Tröskel mot 202, kallvinden.
MG_I_201_004	2012 08 29	Rumsfil mot nordväst med rum 204 närmast.
MG_I_201_005	2012 09 25	Rummet mot norr.
MG_I_202_001	2012 08 29	Vägg under fönster i den södra gaveln.
MG_I_202_002	2012 08 29	Detalj av fönster i långvägg mot sydväst.
MG_I_202_003	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_202_004	2012 08 29	Dörren till rum 201.
MG_I_202_005	2012 08 29	Fuktskada i timret i rummets västra hörn.
MG_I_202_006	2012 09 25	Kapad murstock till rum 102.
MG_I_202_007	2012 09 25	Skada i vägg mot nordost.
MG_I_202_008	2012 09 25	Rummet mot norr.
MG_I_202_009	2012 09 25	Kapad murstock till rum 102.
MG_I_202_010	2012 09 25	Rummet mot öster.
MG_I_202_011	2012 09 25	Skada i det norra hörnet.

	Datum	Beskrivning
MG_I_202_012	2012 09 25	Rummet mot sydost.
MG_I_203_001	2012 08 29	Rummet mot öster.
MG_I_203_002	2012 09 25	Rummet mot väster.
MG_I_204_001	2012 08 29	Muren i skrubben i anslutning till rum 204.
MG_I_204_002	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_204_003	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_204_004	2012 09 25	Vindsbjälklaget från skrubben vid köket.
MG_I_204_005	2012 09 25	Vinden från skrubben vid köket.
MG_I_204_006	2012 09 25	Vindsluckan i skrubben vid köket.
MG_I_204_007	2012 09 25	Vinden från skrubben vid köket.
MG_I_205_001	2012 09 25	Rummet mot öster.
MG_I_205_002	2012 09 25	Rummet mot väster.
MG_I_206_001	2012 08 29	Fönsterdetalj.
MG_I_206_002	2012 08 29	Rummet mot norr.
MG_I_206_003	2012 08 29	Rummet mot 205.
MG_I_206_004	2012 09 25	Rummet mot norr.
MG_I_206_005	2012 09 25	Spånskiva under heltäckningsmattan.
MG_I_207_001	2012 08 29	Rummet mot väster.
MG_I_208_001	2012 08 29	Lucka till vind i rummets norra hörn.
MG_I_208_002	2012 08 29	Rummet mot söder.
MG_I_209_001	2012 08 29	Badrummet från köket..
MG_I_209_002	2012 09 25	Delat fönster med trappen.
Tomt - omgivning		
O_001	2012 08 29	Utsikt mot norr från rum 206.
O_002	2012 08 29	Utsikt mot nordost från rum 206.
O_003	2012 08 29	Utsikt mot sydost från rum 206.
O_004	2012 09 25	Gården från ssv.
O_005	2012 09 25	Från gården mot älven och vägen. Mot no.
O_006	2012 09 25	Från uppfarten.
O_007	2012 09 25	Gårdsplanen mot väster.
O_008	2012 09 25	Från uppfarten.
O_009	2012 09 25	Från uppfarten mot nnv.
O_010	2012 09 25	Från gården mot nno.
O_011	2012 09 25	Från gården mot öster.
O_012	2012 09 25	Från gården mot nno.

Arkitekten Inger Olsson AB



AA_E_001.tif



AA_E_002.tif



AA_E_003.tif



AA_E_004.tif



AA_E_005.tif



AA_E_006.tif



AA_E_007.tif



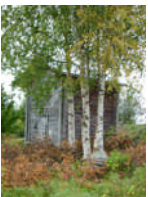
AA_E_008.tif



AA_E_009.tif



AA_E_010.tif



AA_E_011.tif



AA_E_012.tif



AA_E_013.tif



AA_E_014.tif



AA_E_015.tif



AA_E_016.tif



AA_E_017.tif



AA_E_018.tif



AA_E_019.tif



AA_E_020.tif



AA_E_021.tif



AA_E_022.tif



AA_I_001.tif



AA_I_002.tif



AA_I_003.tif



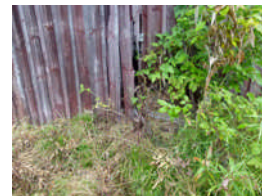
AA_I_004.tif



AA_I_005.tif



AA_I_006.tif



BU_E_001.tif



BU_E_002.tif



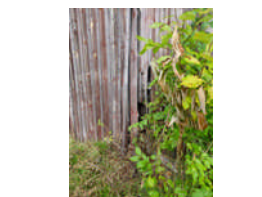
BU_E_003.tif



BU_E_004.tif



BU_E_005.tif



BU_E_006.tif



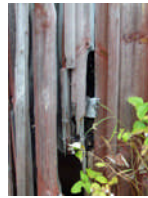
BU_E_007.tif



BU_E_008.tif



BU_E_009.tif



BU_E_010.tif



BU_E_011.tif



BU_E_012.tif



BU_I_001.tif



BU_I_002.tif



BU_I_003.tif



BU_I_004.tif



LA_E_001.tif



LA_E_002.tif



LA_E_003.tif



LA_E_004.tif



LA_E_005.tif



LA_E_006.tif



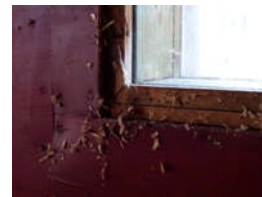
LA_E_007.tif



LA_E_008.tif



LA_E_009.tif



LA_I_001.tif



LA_I_002.tif



LA_I_003.tif



LA_I_004.tif



LA_I_005.tif



LL_E_001.tif



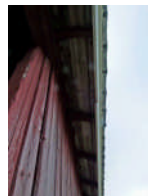
LL_E_002.tif



LL_E_003.tif



LL_E_004.tif



LL_E_005.tif



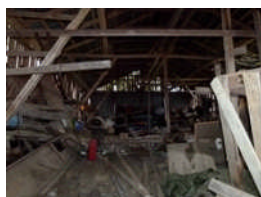
LL_E_006.tif



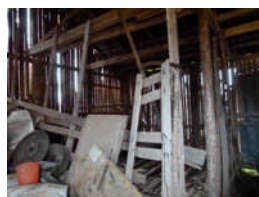
LL_E_007.tif



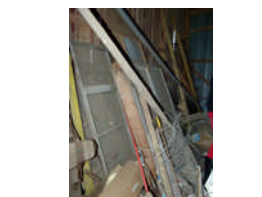
LL_I_001.tif



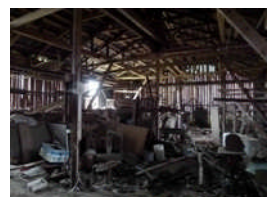
LL_I_002.tif



LL_I_003.tif



LL_I_004.tif



LL_I_005.tif



LL_I_006.tif



LL_I_007.tif



LS_E_001.tif



LS_E_002.tif



LS_E_003.tif



LS_E_004.tif



LS_E_005.tif



LS_E_006.tif



LS_I_001.tif



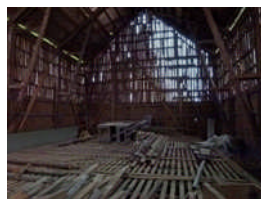
LS_I_002.tif



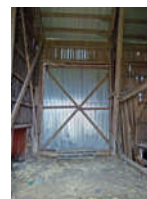
LS_I_003.tif



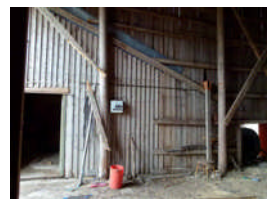
LS_I_004.tif



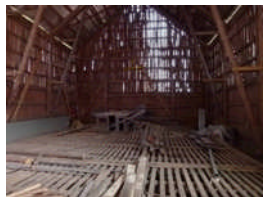
LS_I_005.tif



LS_I_006.tif



LS_I_007.tif



LS_I_008.tif



LS_I_009.tif



MG_E_001.tif



MG_E_002.tif



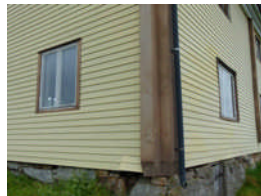
MG_E_003.tif



MG_E_004.tif



MG_E_005.tif



MG_E_006.tif



MG_E_007.tif



MG_E_008.tif



MG_E_009.tif



MG_E_010.tif



MG_E_011.tif



MG_E_012.tif



MG_E_013.tif



MG_E_014.tif



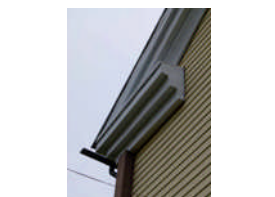
MG_E_015.tif



MG_E_016.tif



MG_E_017.tif



MG_E_018.tif



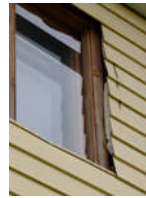
MG_E_019.tif



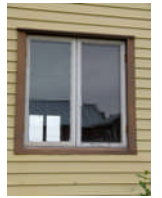
MG_E_020.tif



MG_E_021.tif



MG_E_022.tif



MG_E_023.tif



MG_E_024.tif



MG_E_025.tif



MG_E_026.tif



MG_E_027.tif



MG_E_028.tif



MG_E_029.tif



MG_E_030.tif



MG_E_031.tif



MG_E_032.tif



MG_E_033.tif



MG_E_034.tif



MG_E_035.tif



MG_E_036.tif



MG_E_037.tif



MG_E_038.tif



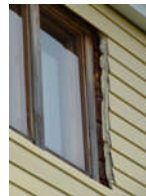
MG_E_039.tif



MG_E_040.tif



MG_E_041.tif



MG_E_042.tif



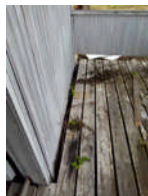
MG_E_043.tif



MG_E_044.tif



MG_E_045.tif



MG_E_046.tif



MG_E_047.tif



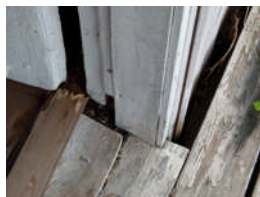
MG_E_048.tif



MG_E_049.tif



MG_E_050.tif



MG_E_051.tif



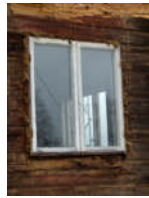
MG_E_052.tif



MG_E_053.tif



MG_E_054.tif



MG_E_055.tif



MG_E_056.tif



MG_E_057.tif



MG_E_058.tif



MG_E_059.tif



MG_E_060.tif



MG_E_061.tif



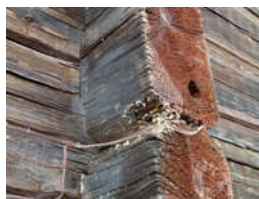
MG_E_062.tif



MG_E_063.tif



MG_E_064.tif



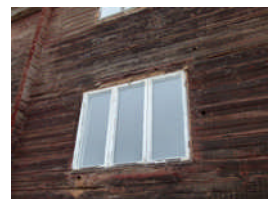
MG_E_065.tif



MG_E_066.tif



MG_E_067.tif



MG_E_068.tif



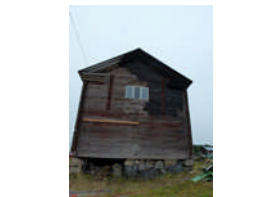
MG_E_069.tif



MG_E_070.tif



MG_E_071.tif



MG_E_072.tif



MG_E_073.tif



MG_E_074.tif



MG_E_075.tif



MG_E_076.tif



MG_E_077.tif



MG_E_078.tif



MG_E_079.tif



MG_E_080.tif



MG_E_081.tif



MG_E_082.tif



MG_E_083.tif



MG_E_084.tif



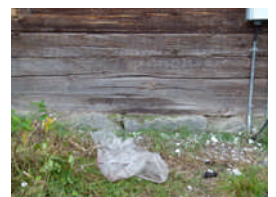
MG_E_085.tif



MG_E_086.tif



MG_E_087.tif



MG_E_088.tif



MG_I_101_001.tif



MG_I_101_002.tif



MG_I_101_003.tif



MG_I_101_004.tif



MG_I_101_005.tif



MG_I_101_006.tif



MG_I_101_007.tif



MG_I_101_008.tif



MG_I_101_009.tif



MG_I_101_010.tif



MG_I_101_011.tif



MG_I_101_012.tif



MG_I_101_013.tif



MG_I_101_014.tif



MG_I_101_015.tif



MG_I_101_016.tif



MG_I_101_017.tif



MG_I_102_001.tif



MG_I_102_002.tif



MG_I_102_003.tif



MG_I_102_004.tif



MG_I_102_005.tif



MG_I_102_006.tif



MG_I_102_007.tif



MG_I_102_008.tif



MG_I_102_009.tif



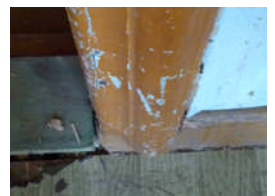
MG_I_102_010.tif



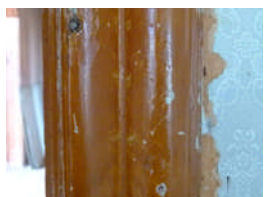
MG_I_102_011.tif



MG_I_102_012.tif



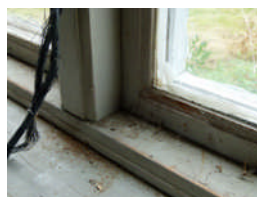
MG_I_102_013.tif



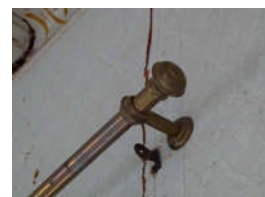
MG_I_102_014.tif



MG_I_102_015.tif



MG_I_102_016.tif



MG_I_102_017.tif



MG_I_102_018.tif



MG_I_102_019.tif



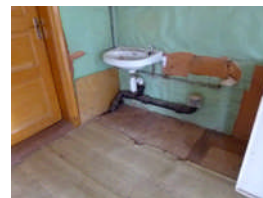
MG_I_102_020.tif



MG_I_102_021.tif



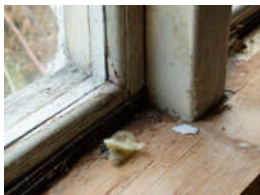
MG_I_102_022.tif



MG_I_102_023.tif



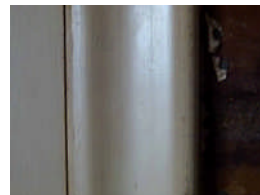
MG_I_102_024.tif



MG_I_102_025.tif



MG_I_103_001.tif



MG_I_103_002.tif



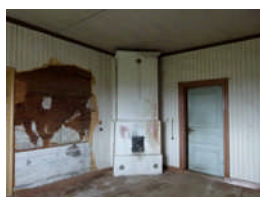
MG_I_103_003.tif



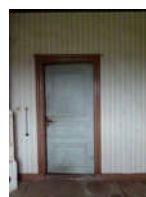
MG_I_103_004.tif



MG_I_103_005.tif



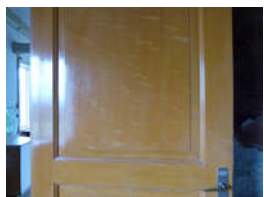
MG_I_103_006.tif



MG_I_103_007.tif



MG_I_103_008.tif



MG_I_103_009.tif



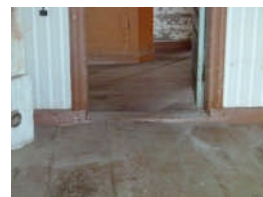
MG_I_103_010.tif



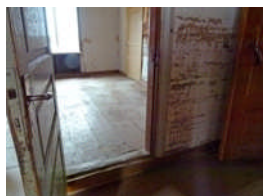
MG_I_103_011.tif



MG_I_103_012.tif



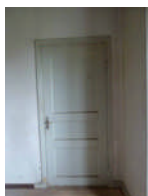
MG_I_103_013.tif



MG_I_103_014.tif



MG_I_104_001.tif



MG_I_104_002.tif



MG_I_104_003.tif



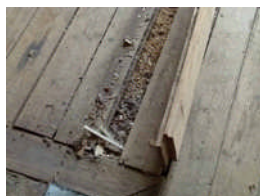
MG_I_104_004.tif



MG_I_104_005.tif



MG_I_104_006.tif



MG_I_104_007.tif



MG_I_104_008.tif



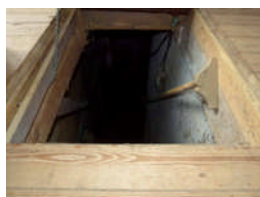
MG_I_104_009.tif



MG_I_104_010.tif



MG_I_104_011.tif



MG_I_104_012.tif



MG_I_104_013.tif



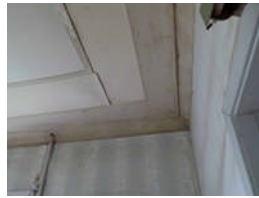
MG_I_105_001.tif



MG_I_105_002.tif



MG_I_105_003.tif



MG_I_105_004.tif



MG_I_105_005.tif



MG_I_105_006.tif



MG_I_105_007.tif



MG_I_105_008.tif



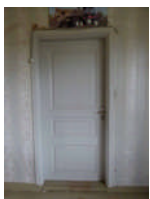
MG_I_105_009.tif



MG_I_105_010.tif



MG_I_105_011.tif



MG_I_105_012.tif



MG_I_106_001.tif



MG_I_106_002.tif



MG_I_106_003.tif



MG_I_106_004.tif



MG_I_106_005.tif



MG_I_106_006.tif



MG_I_106_007.tif



MG_I_107_001.tif



MG_I_107_002.tif



MG_I_107_003.tif



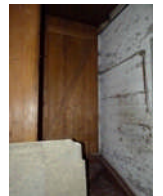
MG_I_107_004.tif



MG_I_107_005.tif



MG_I_108_001.tif



MG_I_108_002.tif



MG_I_108_003.tif



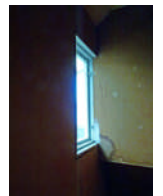
MG_I_108_004.tif



MG_I_108_005.tif



MG_I_108_006.tif



MG_I_108_007.tif



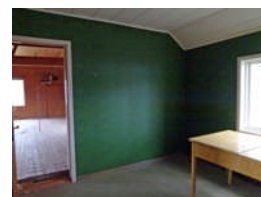
MG_I_108_008.tif



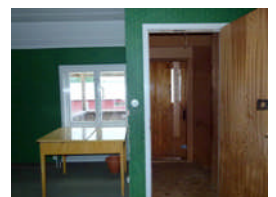
MG_I_108_009.tif



MG_I_109_001.tif



MG_I_201_001.tif



MG_I_201_002.tif



MG_I_209_002.tif



O_001.tif



O_002.tif



O_003.tif



O_004.tif



O_005.tif



O_006.tif



O_007.tif



O_008.tif



O_009.tif



O_010.tif



O_011.tif



O_012.tif